

MUNDO GRÁFICO



AÑO II ○ NÚM. 59

MERCEDES GÓMEZ FERRER
NOTABLE ACTRIZ DRAMÁTICA

20 CÉNTS.



Nada mejor para todas las enfermedades DEL PECHO Y DE LA GARGANTA

Cuanta gente descuida los resfriados! Cuanta gente descuida los primeros síntomas de bronquitis, tosferina, pulmonía y tuberculosis! La Emulsión SCOTT, no solo ayuda á protegerse contra estas enfermedades de invierno sino que fortifica los pulmones, enriquece la sangre, aumenta el apetito y dá la salud que resiste y vence los males. Para la garganta y el pecho es un lubricante natural que calma, cura y fortifica.

EMULSIÓN SCOTT

"A la edad de 54 años me resfriaba á menudo debido á una debilidad consecuencia de una afección bronquial. En invierno tosía sin cesar no obstante los muchos remedios que tomaba y ya me creía que no había salvación para mí cuando me recomendaron la Emulsión Scott. En pocos meses me encontré tan fuerte como en la mejor época de mi vida. Este invierno no he tenido un solo resfriado, mi tos se ha curado y estoy gozando de la vida como solo la disfrutaban los que tienen una salud perfecta. Les reitero el testimonio de mi gratitud más sincera."—Teresa Borraz. Calle Bailén No. 110. Barcelona 2 Enero 1912



Tan indicada para adultos, como para jóvenes y niños

PARA BRONQUITIS
TOSFERINA
CATARROS
AFECCIONES PULMONARES

DESPUES DE PULMONIAS
Ú OTRAS ENFERMEDADES
EN LOS PRINCIPIOS DE
TUBERCULOSIS

Recomendada por todos los médicos

Téngase presente que ningún frasco de Emulsión es de la auténtica Emulsión Scott, si no lleva la etiqueta del Hombre con el pescado.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia, 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

AÑO II ♦ NÚM. 59
MIÉRCOLES 11
DICIEMBRE 1912

APARTADO DE CORREOS 571

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

Dirección telegráfica: **GRAFIMUN**

¡GUERRA A LA GUERRA!

Otra vez más ha pasado sobre Europa la fiera é indomable Parca, traída de la negra mano de la pálida Muerte; otra vez más parece ha retrogradado el Hombre á sus prehistóricos instintos de fiera salvaje.

En un momento, en un solo momento, no más que en un instante—¡horroriza pensarlo!—se queda *viuda una esposa* y huérfanos *unos hijos*; arruinanse familias enteras, se destruye hogares..., toda la gama, en fin, de los *horrores humanos*.

Y, además, la vuelta á los sentimientos prehistóricos de barbarie—«homo hominis lupus»—*sentimientos* heredados del hombre de las cavernas—que no es propiamente el Hombre, con mayúscula y categórico—tal vez, *¿quién lo sabe?* del antropopiteco y reñidos con la fraternidad *crisiana*... ¡Pobre Fraternidad, cómo te están poniendo!

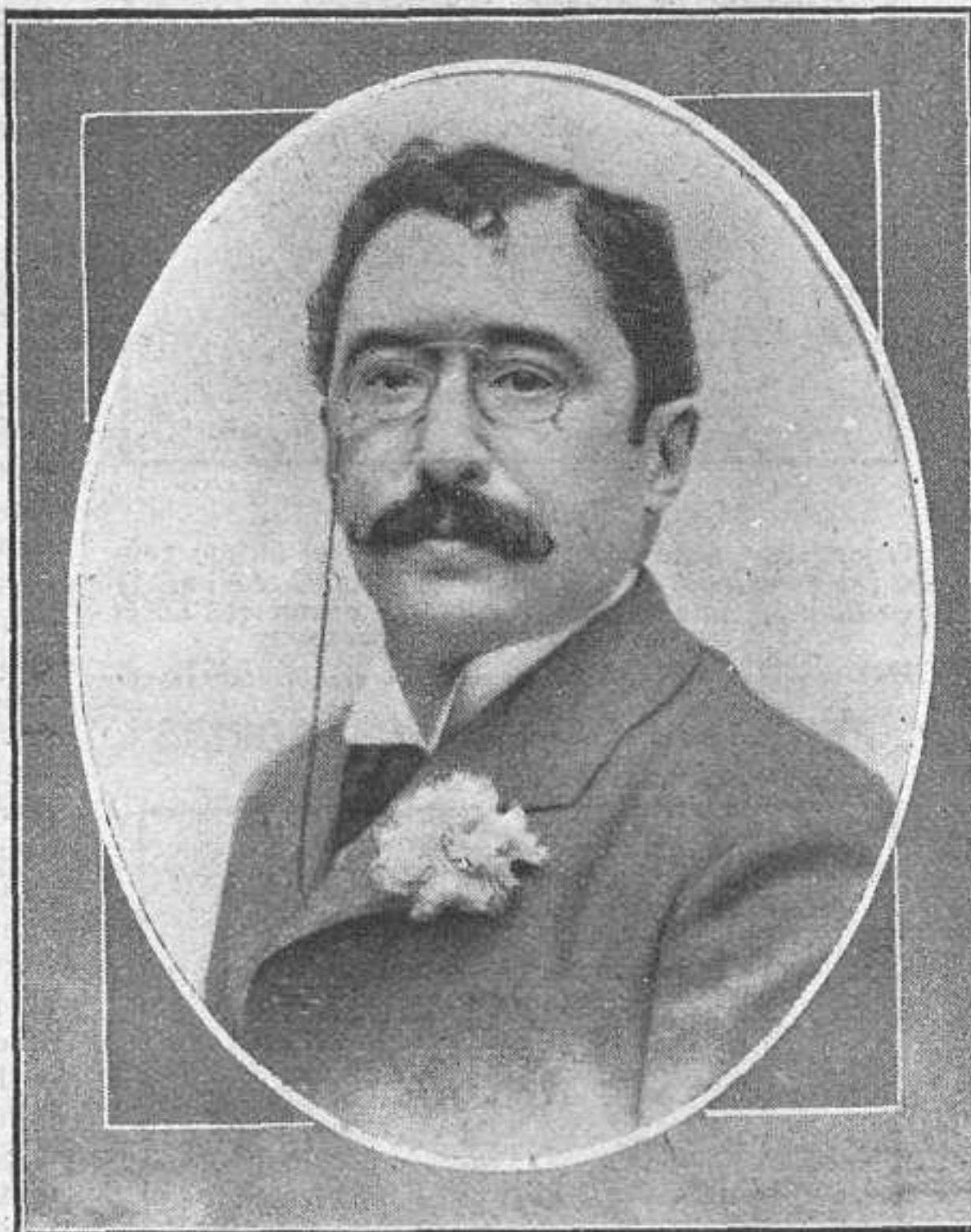
¿Odios de raza, odios de religión, odios y rencores por doquier?

Y el Progreso consiste precisamente en alejarnos lo más *posible* del tipo del hombre cavernario (ojo al cajista), del que luchaba con el «ursus speleus».

Y aún hay quien se atreve á decir (¡desgraciado!) *que la guerra es elemento de progreso*. ¡Paradoja, paradoja, paradoja! De progreso con minúscula, tal vez, pero del Progreso con *mayúscula*, lo niego. La guerra, la guerra que cuesta lágrimas y sangre y oro y sudor, la guerra que arruina al vencido, la *guerra que lleva* tras de sí la desolación y la muerte, ¿cómo va á ser elemento del Progreso?

Que hay que cultivar el valor... Convenido. Pero, ¿qué valor? ¿Qué valor?—preguntamos.—¿Qué valor, señores panegiristas ó excusadores de la guerra? Hay que cultivar el valor, sí; pero es el valor humanitario y humanista, altruista, idealista..., ista..., ista, fraternal, sociológico, progresivo. Hay que cultivar el valor, sí; *pero es el valor* progresista del sabio que, arrojando impávido el sol para estudiar las costumbres de los himenópteros, muere de una insolación, ó *el valor* sociológico del aviador que, buscando por los cielos nuevos horizontes en la ciencia, cae de su aeroplano y va á *estrellarse* contra la torre de una iglesia ó se queda

PERIODISTAS ESPAÑOLES



MARIANO DE CAVIA

Ilustre cronista de "El Imparcial" FOT. COMPAGNY

ensartado en el pararrayos de un cuartel. ¡Este; este es valor!

¿Que la guerra enseña el menosprecio á la muerte? ¿Y qué es el hombre sin vida sino un *hombre* muerto? Si esa doctrina sombría del desprecio á la vida—pues aquí por trágica dialéctica despreciar la muerte equivale á despreciar la vida,—si esa doctrina se propagara y llegase el caso de un suicidio colectivo del género humano todo, ¿qué sería de la humanidad? ¿Qué del Arte? ¿Qué de la Ciencia? ¿Qué de la Moral? ¡Horroriza pensarlo!

¡Guerra á la guerra y paz á la paz! Tal debe ser nuestro lema.

¿Genio Alejandro? ¿Genio César? ¿Genio Federico, mal llamado el Grande? ¿Genio Napoleón? ¡Sí, malos genios! El último y más oscuro maestro de escuela hace más por el progreso humano que esos nefastos y supuestos genios hicieron.

Las artes son todas hijas de la paz; hasta las artes de la guerra. En tiempo de paz se forjan los cañones; hombres de paz inventan los explosivos.

No, no: no cabe defender la guerra; no cabe defender nada que nos triga la muerte; porque la muerte es el supremo de los males. ¡Viva la vida! ¡Muera la muerte! Defender la guerra es defender la muerte. Y ahora que *estamos* todos—es decir, todos los hombres progresivos, sociológicos y humanitarios—pidiendo á voces la abolición de la pena de muerte, ¿vamos á caer en la vergonzosa inconsecuencia de defender la guerra?

El hombre ha nacido para vivir y no para morir; y el que muera al cabo, no quiere *decir* que *haya nacido* para ello.

Y todos nuestros esfuerzos deben tender á suprimir la muerte. Porque, después de muerto un hombre, ¿para qué sirve?

Por estas y otras tan poderosas razones como estas, y que ahora me callo, dejándolas para mejor ocasión, hay que combatir la guerra. ¡Guerra á la guerra!

Y esta guerra—la única que puede admitirse, la guerra á la guerra—hay que empezar á inculcarla á los hombres futuros desde su más tierna edad, desde su primera infancia; y día á día, hora á hora, sin cesar. *Gutta cavat lapidem* (la gota horada la piedra) y al árbol hay que enderezarlo mientras es tierno renuevo. Inculquemos, pues, en los niños desde su más tierna infancia, el horror al derramamiento de sangre; inculquemos en sus maleables corazoncitos sentimientos de dulzura, de humanidad, de filantropía.

Hay que empezar por enseñarles á no maltratar á los pobres é inocentes animalitos—que son también criaturas de Dios,—á no martirizar á los *grillos*, á no perseguir en la calle á las parejas de perros enamorados, á no tirar piedras á los nidos. Y aún debemos ir más allá; y que no estropeen los árboles, que no destripen los muñecos. *Que sean dulces* y mansos; que no apelen á la fuerza para resolver sus contiendas; que aprendan que la razón se basta á sí misma.

Hay que proscribir el culto á la muerte, al dolor, el culto á la sangre. La sangre es anti-progresista. La cuestión es vivir, vivir, vivir. Pues que no hay, hasta hoy al menos, otro remedio, resignémonos á morir, pero no nos matemos unos á los otros, porque eso es inhumano. Si los hombres dan en matarse unos á otros, con uno ú otro pretexto, ¿qué *ra á quedar* al cabo del género humano? Y si el género humano desaparece—no me cansaré de repetirlo,—¿qué será de la Humanidad?

Bien sabemos que lo importante, lo universal, lo eterno, lo categórico, no es el hombre, no es cada hombre de carne y hueso, sino la idea del hombre, la idea-hombre ó el hombre-idea, la Humanidad: pero si desaparecen los hombres todos *de carne y hueso*, ¿qué será del hombre-idea? Profundísimo problema.

Por todo lo cual: guerra á la guerra!

MIGUEL DE UNAMUNO



D. JOSÉ ARMESTO

Distinguido médico, autor de un proyecto de coche ferroviario para el transporte de cadáveres, que ha merecido el Diploma de Honor en la Exposición de Higiene celebrada recientemente en Dresde (Alemania)



D. ANTONIO NAVARRO

Notable médico, especialista en urología, que ha marchado á Berlín, Viena y París enviado por el ministro de Instrucción pública para realizar estudios especiales de higiene y material sanitario

GLOSAS Y COMENTARIOS

EL VERDADERO PROBLEMA

Mala racha para el cinematógrafo. Como si no bastara la impresión de horror contra él producida por la espantosa catástrofe de Bilbao, el ministerio de la Gobernación lo ha hecho objeto de unas cuantas providencias severas y la Sociedad de Autores le ha declarado el *boycottage*, ó algo semejante, en represalias por los daños que de él ha recibido.

Pero ¿son realmente ciertos y efectivos estos daños? Lo parece cuando se ven llenos de público los cinematógrafos y cuando se escuchan las quejas de los empresarios de teatro contra ellos; pero lo cierto es que el número de teatros en funciones no disminuye, y que los autores dramáticos, lejos de empobrecerse, prosperan y se compran una casa para su Sociedad, según decían hace poco los periódicos. Los teatros que dan con obras que gusten y entretengan al público, no disfrutan de sus favores menos que cuando hace pocos años no había cinematógrafo, y creo que estos han aumentado enormemente el número de los aficionados á los espectáculos públicos, favoreciendo por ende, al teatro, como la difusión del periódico diario ha favorecido al libro en todas las sociedades cultas.

En cuanto á las medidas del ministro de la Gobernación, no sé yo si tendrán estas que afectan á la moralidad del espectáculo la eficacia que no han alcanzado las que hace tiempo se pusieron en vigor respecto de la seguridad de los espectadores. Es de temer que la laxitud impuesta á estos por los abusos de la influencia ó por artes peores, se padezca en aquellas con tanto mayor motivo cuanto que, si en cosa tan simple y tan tangible como las condiciones materiales de las «cabinas», y el ancho de corredores y escaleras, y la disposición de las puertas, han estado torpes ó negligentes las autoridades, ¿qué sucederá en cosa tan sutil como la estimación de la transcendencia ética de las películas, ya que á esto debe dejarse reducida toda la cuestión de «la moral en el cine»?

Porque es claro que en el aditamento de las *varietés* no cabe conflicto ni perplejidad. En ese particular no hay que devanarse los sesos, si no que prohibir rotundamente toda *varieté* cantable ó bailable en las secciones cinematográficas especialmente dedicadas á los niños ó que, por las horas á que se dan, reclutan entre la infancia la mayor parte de su público. No hay baile ni canción en el género que no sea nocivo para la educación moral de la gente menuda, y si se cree que puede tener alguna eficacia el combatir ese mal cuando subsisten todas las demás causas de desmoralización de la infancia, en la escuela, en la calle, hasta en el hogar, no hay otro modo de actuar contra él más que la prohibición absoluta.

Respecto de las películas, el problema es mucho más complejo y las disposiciones del ministerio de la Gobernación distan mucho de resolverlo. ¿Qué es lo que se va á prohibir? ¿Las películas que despierten un erotismo precoz é insano? ¿Las que en cierto modo dignifican y enaltecen el delito? ¿Las que desequilibran las imaginaciones infantiles con espectáculos demasiado intensos? ¿Las que ponen en ridículo á la autoridad, como en el antiguo *Guignol* donde no había representante de ella que no fuera maltratado y magullado? ¿Las que necesariamente conquistan las simpatías de los muchachos para las trampas de la astucia? Porque es vastísimo el campo de la acción desmoralizadora y disolvente, y si se va á hacer objeto de la labor de saneamiento todo lo que la merezca, ¿qué pocos números se podrían conservar en los catálogos de los cinematógrafos?

De lo que se infiere que con estas enfermedades morales, en estas obras de profilaxia moral,



OSCAR ESPLÁ

Compositor alicantino, triunfador en el último concurso austriaco, cuyas obras se editan actualmente en Leipzig, que ha dado brillantes conciertos en el Salón Navas, de esta corte

PERSONALIDADES GRANADINAS



MANUEL RODRÍGUEZ ACOSTA

Que ha sido nombrado jefe del partido conservador granadino y elegido diputado por la circunscripción



DR. LOSADA ARGIBAY

Notable odontólogo, á quien ha sido concedida la Cruz Blanca del Mérito Militar, libre de gastos, por los servicios prestados á la guarnición de Granada

FOTS. TORRES MOLINA

hay que preocuparse tanto ó más que de prevenir invasiones, de fortalecer á los organismos para que no se dejen invadir ó para que en ellos no cause estragos la invasión, exactamente como en la higiene física acontece, por donde venimos á parar en que, sin perjuicio de actuar en esas obras de defensa, no debemos hacernos ilusiones sobre su eficacia mientras no acudamos con celo y con lucidez á la necesidad fundamental de la educación. Un rapazuelo bien educado, ya comprende en qué sentido, se quedará perfectamente aburrido cuando no asqueado mirando las piruetas de una bailarina ó escuchando los *couplets* de una cantante, las mismas piruetas y los mismos *couplets* que en su vecinito producirán un despertar morboso de la imaginación y de la sensualidad.

La catástrofe de Bilbao, por ejemplo, ¿qué es si no un abrumador llamamiento hacia ese problema magno de la educación? No es ya discutible la responsabilidad de las autoridades locales que, reconociendo que el lugar no reunía las condiciones precisas para dar en él aquel espectáculo, lo autorizaron por razones más ó menos especiosas y vituperables, ni se puede tampoco dudar de la altísima conveniencia educadora de que no queden aquellas responsabilidades sin sanción, ya que nada tan desmoralizador y disolvente como la impunidad en que viene quedando todo en todo y para todo; pero la causa de la catástrofe, ¿cual fué sino una espantosa y brutal indicación que lo mismo hubiera producido su estrago en local de condiciones más regulares y admirables? Uno que grita fuego ó algo que á la gente le pareció que era eso, y un instinto de conservación completamente salvaje que se dispara y atropella por todo, ¿no podían producir el mismo daño en la amplitud de una plaza abierta que el que produjeron en los pasillos y en las escaleras del siniestro, del malhadado circo bilbaíno?

Se han pronunciado los más duros anatemas contra los que arrebatados por el pánico pasaron por encima de tantos niños causando la muerte á treinta y seis, y cuanto sobre ello se diga parece justo y atinado; pero ¿y los padres? Yo confieso que desde que leí el primer relato de la tragedia me persigue esa pregunta: ¿y los padres? ¿Eran incluseros todos aquellos muchachos? ¿Con quién estaban al ocurrir el pánico determinante de la catástrofe que ha conmovido á España entera?

Yo quiero pensar que la mayoría de ellos estaban solos ó confiados á parientes, á vecinos, á criados. Yo no quiero pensar que se salvara el padre ó la madre de ninguno de los que perecieron, si estaban con ellos, y por esto, porque sólo sucumbieron seis adultos, pienso que los niños estaban sin sus padres... Y eso ¿qué es sino un grito de alarma que nos da la realidad sobre el magno problema de la disolución del hogar, del aniquilamiento del sentimiento de familia, de la atrofia, de la muerte de esa solidaridad fundamental de la sangre, que es el asiento y la vida misma de las sociedades? El padre con sus amigos, en el mejor caso; la madre, en sus visitas, pensando piadosamente, y unos céntimos á los niños para que solos ó mal acompañados, se vayan al cine, ya que en días de fiesta no nos descargan de ellos, el colegio ó la escuela... ¡He ahí el grande, el terrible problema que debe hacernos meditar profundamente!

SALVADOR CANALS

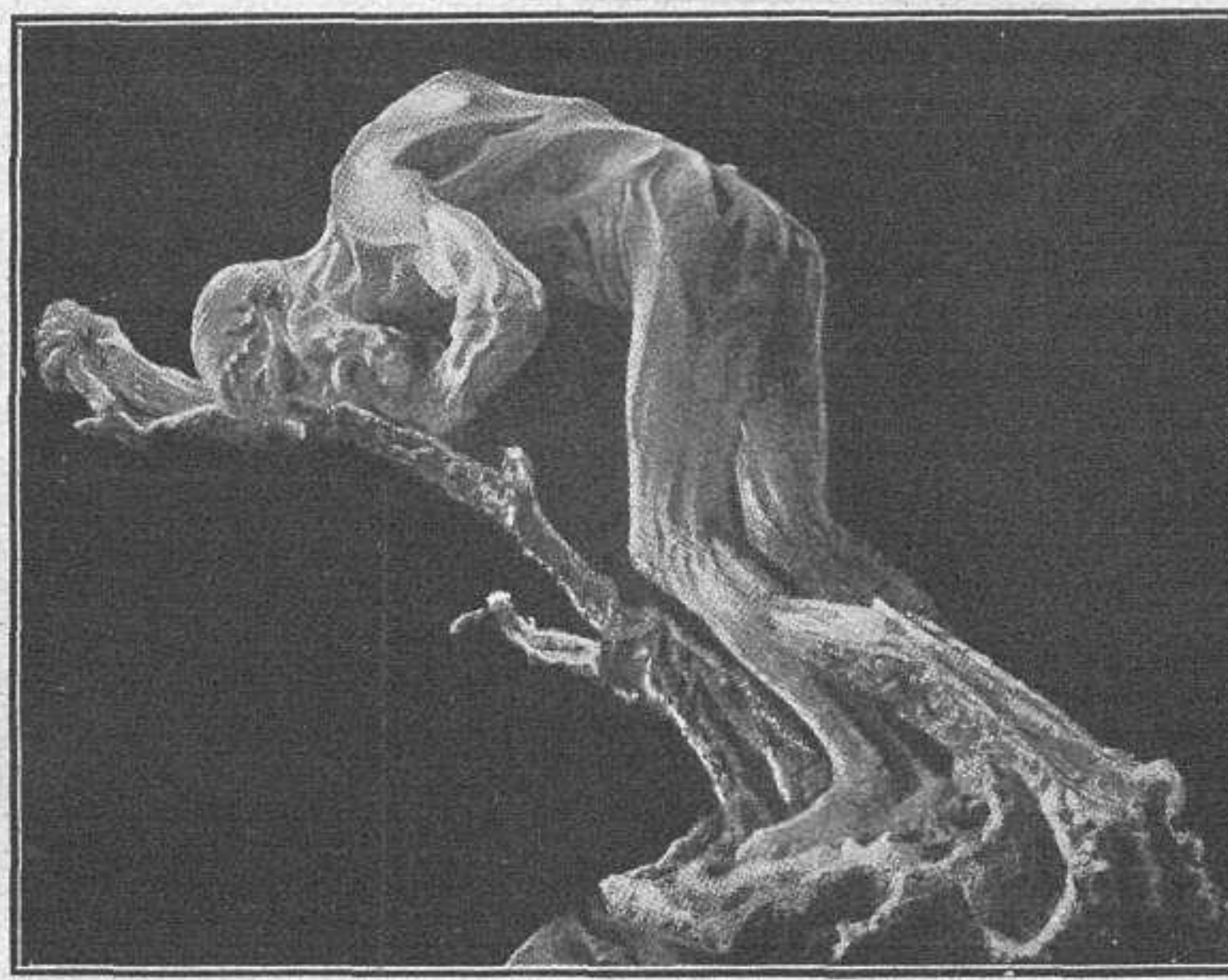
ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos

DE BELLAS ARTES



"La muerte y la madre", grupo escultórico de Hansen Jacobsen



"La libertad de nuestro tiempo", grupo escultórico de Hansen Jacobsen

LOS GRANDES ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS HANSEN JACOBSEN

He aquí un escultor casi absolutamente desconocido en España. Al menos, todavía ninguno de nuestros escultores ha demostrado conocerle... como aquí suelen demostrarse esas cosas.

Analizando la labor escultórica de nuestros compatriotas—me refiero a los modernos por más conscientes y dentro de la evolución contemporánea,—se notan las huellas de Rodin ó de Meunier ó incluso empiezan a asomar las líneas viriles y bruscas del austriaco Frantz Metzner. Esto sin contar los neoclasicismos y los donatellismos agudos, que sólo dos ó tres de nuestros artistas actuales—Clará, Julio Antonio, Casanovas,—tienen derecho a ostentar como un timbre de gloria y no como un anacronismo innecesario.

Pero todavía no han asomado las influencias de los hombres del Norte, ese arte un poco sombrío, rudo, de los noruegos, de los suecos, de los dinamarqueses, donde hay la misma torturada inquietud cerebral y el mismo romanticismo ideológico que en sus literatos y dramaturgos.

Uno de estos artistas es el dinamarqués Hansen Jacobsen.

Hansen Jacobsen, siendo muy de esta época, tiene la adusta severidad ó los macabros caprichos de los *maîtres tombiers* franceses del Renacimiento. Hay esculturas suyas que recuerdan los esqueletos y diablos de Ligier Richier ó las figuras tumbales de Lemoiturier. Sus caretas diabólicas, sus monstruos enigmáticos, traen á la memoria las viejas sillerías de los templos medievales.

Porque Hansen Jacobsen, que, indudablemente es un hiperestésico ultramoderno, conserva dentro de sí el alma de un artista del Renacimiento.

Pero no la de los renacentistas suntuosos, gentiles, enamorados de la gracia, de la belleza y de la alegría, sino la de los renacentistas huraños, que, en franca y abierta pugna con los exaltadores del optimismo, oponían una macabra testarudez por la inspiración pesimista.

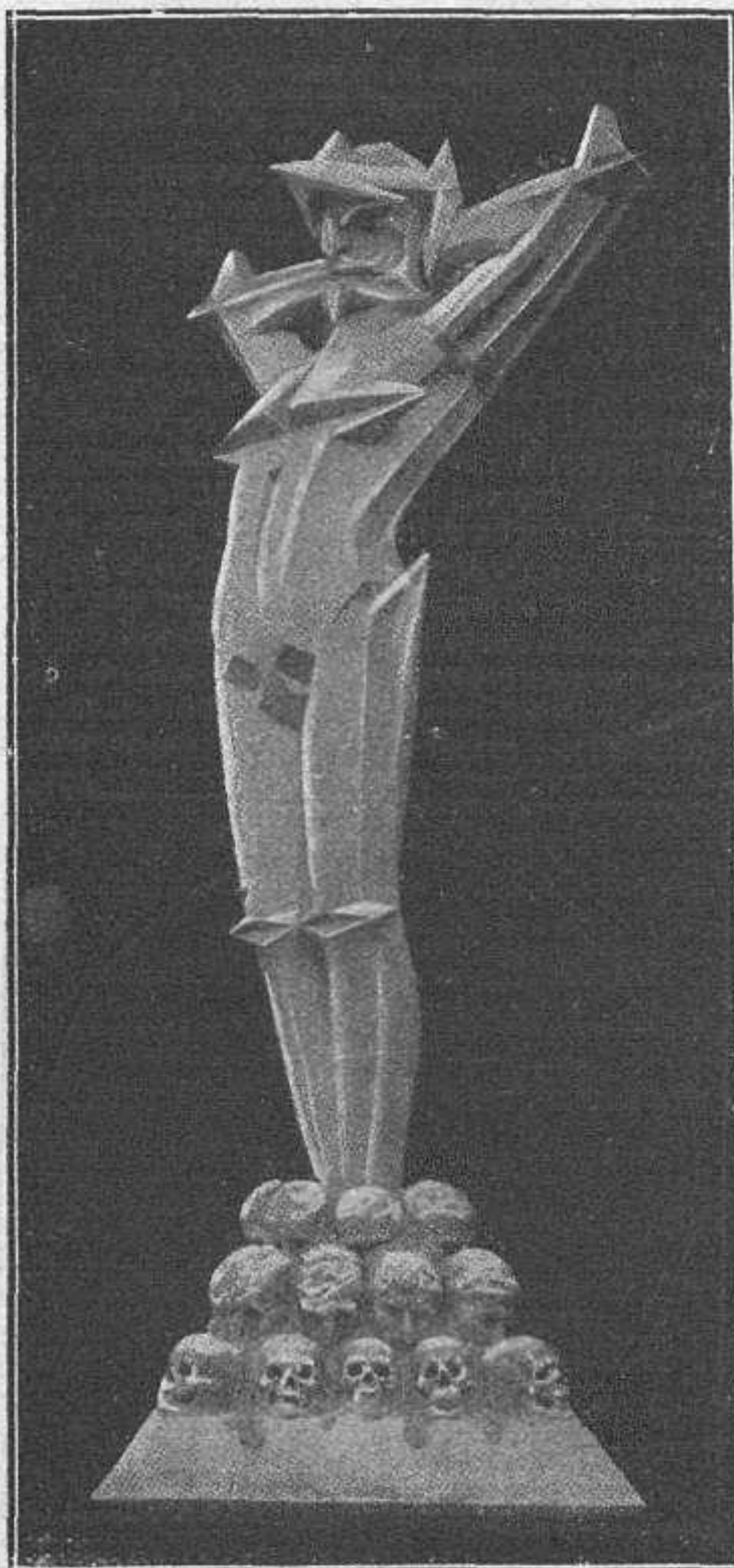
Esto en cuanto á orientaciones estéticas. Técnicamente, Hansen Jacobsen tiene un perfecto dominio del «métier». Construye vigoroso y firme el conjunto. Comprende la figura humana como un anatomista; la inserción de los músculos es perfecta.

Ved, por ejemplo, su *Loke encadenado*, que nada puede envidiar á las mejores obras clásicas. Quien interpreta de un modo tan maravilloso el natural, quien sabe sorprender los músculos y los huesos con la pasmosa palpación de vida y

de dolor que hay en esa estatua, tiene derecho á simplificar simbólica y arbitrariamente del modo que lo hace en *La guerra* ó en *La libertad de nuestro tiempo*.

Estas dos esculturas son las más representativas del arte de Hansen Jacobsen.

La libertad de nuestro tiempo es una obra



"LA GUERRA"
Escultura de Hansen Jacobsen

cruel y amarga. Ese hombre que avanza encorvado, envejecido, flaco, hacia el abismo, deja el espíritu desconsolado. No está concebida la Libertad con ese altivo y ya clásico gesto de la matrona levantando la cabeza al cielo y retando con una mano armada á los horizontes, mientras la otra sostiene las cadenas recién rotas. No; *La libertad* del escultor dinamarqués va inclinada hacia tierra. Hace muchos años que camina, hace muchos que sufre y pasa hambre y sed de justicia y ya la vida empieza á fatigarla y á rendirla...

Idéntica fuerza de expresión tiene la estatua de *La guerra*. Conceptivamente me parece una obra maestra y arrogante.

Ese guerrero refugiado en su armadura de puntiagudos ángulos y surgiendo de un montón de cráneos y calaveras, es la más decisiva protesta contra la guerra. Es la voluntad del odio, encerrada en una armadura; es la crueldad impávida ante los dolores humanos; es algo tan odioso, tan atávico y lejos del corazón, que da frío y miedo...

En otro orden de procedimiento y de ideas está el grupo de *La madre y la muerte*, donde se puede apreciar una curiosa y lógica diferencia entre el modo de ejecutar ambas figuras; la de la madre es perfectamente ortodoxa, respeta el dogma artístico del clasicismo... que tal vez no sea clásico. Pero la figura de la muerte forma esa quimérica, esa medioeval tendencia hacia el arabesco que caracteriza el estilo de Hansen Jacobsen. Puede decirse que la madre está *vista* y la muerte está *soñada*. ¿Y no es lógico que en esta fusión de lo real y lo fantástico, se proceda de ese modo? ¿Cómo interpretar con el mismo procedimiento dos figuras tan opuestas?

Finalmente—y sólo hablo, claro es, de las obras más fundamentales de Hansen Jacobsen,—en su monumento á los exploradores groelandeses Milins, Erichsen, Hagen y Bronlund, el escultor ha simbolizado al Polo por un gigante alado luchando contra las cuatro figuras de los hombres, para no dejarles pasar adelante. Es un momento de equilibrio, de igualdad en el esfuerzo, del Polo y de sus exploradores.

Es algo caótico, *redondo*, casi confuso, como dando idea del impreciso momento de la lucha.

Sólo así, concediendo á cada asunto la vibración emocional y la ejecución que más simbólicamente lo eternice, se realiza el ideal escultórico moderno.

Y pocos habrá tan capacitados como Hansen Jacobsen para realizarlo.

José FRANCÉS

CRÓNICAS TEATRALES

"El anzuelo de Fenisa".—Benavente en la Princesa.—"El nido de la paloma".

«Decíamos ayer... que *El anzuelo de Fenisa* merecía capítulo aparte. Tan distintos, en efecto, han de ser á los anteriores estos comentarios, que bien pudiéramos entrever en el citado «anzuelo» caracteres extraordinarios de talismán escénico. El abrió una admirable y rara semana, pródiga en acontecimientos y fastuosa para el arte dramático. Diríase que la bella cortesana de Palermo quiso rodearse, al reaparecer, de los esplendores deslumbrantes que envolvieran su natalicio en la gloriosa magnificencia española del gran siglo. La bella comedia había sido refundida por Cristóbal de Castro, un poeta de hoy capaz de comprender el espíritu del poeta lejano y de prestar unidad á la acción sin demérito del conjunto. Y las idas y venidas de Fenisa y del mercader, de Dinarda y de su galán, exhibían ante nosotros la ingenuidad primitiva de su concepción. Tal vez candorosas las trapacerías de Fenisa para la decantada superhombria del momento; tal vez inocente el disfraz masculino de la valerosa Dinarda, pero allí estaba íntegro el germen de nuestro teatro, nutrido por la musa de la novela picaresca y por los balbuceos caóticos del primer período; allí estaba, concretando y definiendo, lo que más tarde había de ser, desde Tirso á Calderón, la comedia villanesca, la de costumbres, la de capa y espada, así como el gigante drama del honor caballeresco, que elevaría trágicos trofeos sobre el altar de sus sacrificios sangrientos.

Al público no le deleitó, sin embargo, la meritísima exhumación. Tuvo solamente una deferencia cortés para el nombre de Lope de Vega, desentendiéndose del significado de la obra y percibiendo apenas la feliz reconstrucción del ambiente de una época en la que el espíritu español se daba con personalidad manifiesta, difundiendo por el mundo con utilísimos intercambios. Porque si Dinarda y su galán son claramente nuestros, la comedia italiana matiza los conjuntos, y al lado del capitán bravucón, especie de «Matamoros» clásico, la pèrfida Fenisa se dispone á refrendar, con el joven mercader valenciano, cierto travieso y conocido cuento de Bocaccio.

Hemos de atribuir, por tanto, esas extrañas frialdades del aplauso á la madurez mental de los espectadores, incompatibles con cuanto tienda á aníar su pensamiento, derivádoles á esas sencilleces, todo sinceridad, de lo que ellos juzgan arte rudimentario. Por fortuna, los artistas del Español, más humildes que el público, por la visto, otorgaron á *El anzuelo de Fenisa* especial atención, y Dinarda mereció ser servida por el talento de Matilde Moreno, encarnando Antonia Arévalo, con bastante fortuna, el tipo de Fenisa y agrupándose á su lado los primeros actores Francisco Fuentes y Jaime Borrás, excelentemente secundados por Sepúlveda, por Cabré, inteligentísimos actores, y por la bella actriz Mercedes Sampedro.

Á las pocas noches de haberse celebrado la solemnidad anterior, nuestra escena reverdecía sus antiguos laureles, honrando el nombre insignie de Jacinto Benavente. Diversas y muy notables fueron las obras que en varios teatros recordaban á las gentes el valor del altísimo dramaturgo contemporáneo, mas ninguna alcanzó las eficacias reveladoras de *La noche del sábado*, resurgiendo sobre el tablado de la Princesa. Pues revelación indudable para muchos de los que aplaudían con delirios de entusiasmo la soberbia teatralidad del tercer acto, debió ser aquella Imperia, que hace nueve años no lograba pisar más de diez días el escenario donde apareció. Además, la producción cumbre, ofrece

casi completa la personalidad de su autor, con sus potencialidades dramáticas y poéticas, en una feliz cristalización del temperamento. Y ese lozno resurgir de *La noche del sábado*, que apuntamos, proclamaba el triunfo definitivo, la consolidación de una escuela que en tiempos hubo de luchar, en nombre de la cultura, con fáciles empirismos efectistas y con los que osaban resolver las pasiones por medio de rígidas fórmulas matemáticas.



ANTONIO GÁLVEZ

Notable tenor cómico, de la compañía del Sr. Peñalver, que está obteniendo grandes éxitos en provincias

No caben aciertos mayores para fundir lo evidente y lo ideal. Los sueños se realizan, dice Imperia, y la realidad se sueña, y fiel á ese credo, aquella mujer puede caminar firmemente, sin vacilaciones, á la conquista de su Destino. Ved que si Benavente poeta aconseja vivir la ilusión, el Benavente pensador desciende á exploraciones implacables de vida, de las que ha de resultar un mayor deseo de puras regiones luminosas, una vez disipadas las tinieblas de la horrenda «noche del sábado», en la que almas brujas de hombres y mujeres celebran el aquellarse siniestro de sus concupiscencias y sus miserias. Imperia, como la escultura alegóricamente impulsiva que creara en Roma su amante Leonardo, venerará los obstáculos y escalará decididamente las alturas. Pero su corazón de madre



HERMINIA QUÍLEZ

Notable tip'e cómica, que está haciendo una brillantísima campaña en el Teatro-Circo, de Cartagena

habrá de continuar atado á la realidad, á aquella misma realidad que exigió el tributo de la triste Donina, cuando supo que era débil para resistir el truncamiento súbito de la ilusión.

La noche del sábado, que coloca por sí sola á Jacinto Benavente en la primera línea de los dramaturgos europeos, merecía representarse en la fecha memorable con todos los honores, y tomó el empeño á su cargo la compañía de la Princesa; la misma que años antes la presentara á la contrastación pública, con éxito dudoso. Ahora, la emoción de la sala y el aplauso unánime han ido en reverentes admiraciones al colosal dramaturgo. Y los ilustres directores del teatro son dignos de una felicitación cordialísima, por haber sabido honrar con tal obra, y del modo verdaderamente espléndido con que lo hicieron, el prestigio de nuestra escena.

Y si consagramos una vez más á un autor consagrado, el teatro Lara tenía la dicha de presentarnos á un novel de mucho porvenir. Es un joven, muy joven, que se llama José Ramos Martín y que ha escrito una bella comedia, con el título algo pueril, de *El nido de la paloma*. Lo del título tiende á evocar la letra de una popular «giralilla», y así hemos de aceptarle. Lo meritorio y lo sorprendente está en la fidelidad con que el Sr. Ramos Martín ha llevado al teatro el alma y el paisaje asturiano, y la importancia adquirida por el medio que describe. No es extraño que las figuras posean efectiva consistencia al destacarse de un medio tan magistralmente preparado, y que los episodios pasen con toda su intensidad al espectador. *El nido de la paloma* parece, en suma, anuncio de comedias futuras definitivas.

Y preguntemos, después de lo expuesto: ¿Serán estas las obras únicas de la temporada presente, ó perdurará su influencia ennobecedora?

José ALSINA

ANÉCDOTA TEATRAL

Hay quien cree que el modernismo literario que ahora padecemos es cosa nueva, acabada de inventar. Nada de eso; el modernismo se pierde en la noche de los tiempos y en los abismos de la historia—como decían los novelistas por entregas, del antiguo régimen.

Ya en el siglo xv hubo poetas extravagantes y enrevesados, como el D. Luis de Góngora del siglo xvii y como algunos del actual momento histórico.

Véase como prueba—y para muestra basta un botón—una canción de Juan del Encina, que empieza de este modo:

«No quiero querer querer,
sin sentir sentir sufrir,
por poder poder saber
merecer el merecer
é servir más que servir,
merecer el merecer.

Que sirviendo padeciendo
no padece quien padece,
é sufriendo mereciendo,
é mereciendo sufriendo
merece más quien merece.»

Forman digno *pendant* con esa jeringonza ridícula estos otros versos de Pedro de Cartagena, de la misma época:

«Lo bueno y lo malo me causan congoja
quemándome el fuego que mata, que enciende
su fuerza que fuerza, que ata, que prende,
que prende que suelta, que tira, que alfoja.»

¿Puede darse mayor cúmulo de desatinos?
¿Es mucha la diferencia entre aquellos modernistas y los actuales?

F. F. G.

EL HOGAR Y LOS NIÑOS



Grupo de niñas de distinguidas familias de Gijón, que tomaron parte en la "fiesta de la flor", organizada recientemente en aquella población

LA FIESTA DE LA FLOR

Durante mi estancia veraniega en Gijón, he de asistir a una curiosa exposición. Habíase instalado en los patios y corredores del Instituto de Jovellanos; la revista *Cultura é Higiene* fué su promotora.

Quinientas macetas de begonias, heliotropos, rosales y pushias repartió el Comité entre las niñas de las escuelas de la población, para que, por sus propias manos y con sus particulares cuidados, las hiciesen prosperar y florecer, y el éxito fué tan grande, que en la exposición se presentaron cuatrocientas sesenta y seis de las macetas repartidas y se adjudicaron numerosos premios, algunos de cierta importancia.

La prensa popular no debe limitar este punto de información sobre la fiesta a tan interesantes pormenores. Convendría que profundizase algo más. A la infancia que bulle, que afirma, que busca con afán el camino de la belleza, le proponéis que cruce tres sombrías florestas llenas de obscuridad: la floresta de la imposición, la de la disciplina y la de la asimilación de los conocimientos áridos:

Ibant obscuri sola sub nocte per umbram.

En vano la ofrecéis seguridad; en vano la sometéis a autoritario aprendizaje; en vano hacéis reinar en jefe el dogmatismo. Sentirá espanto. Comenzará la enseñanza temblando.

¡Y cuántos niños se detienen, y a pesar de todo vuestro celo, abrumados y embarazados por mil obstáculos, nieganse a seguir adelante!

Pero convertid el trabajo del niño en juego y habréis hecho del trabajo un placer. Y convertido en placer el trabajo, los niños no verán en él una penosa obligación, sino un alegre gasto de su energía. Comprendiéndolo así, la revista *Cultura é Higiene* quiso simbolizar en la fiesta de la flor el divino consorcio de la belleza con la voluntad, del sentimiento de la Naturaleza con el instinto de creación humana. El poder que el arte tiene para exteriorizar las emociones del espíritu y levantarle sobre sí mismo, es el gran poder del trabajo. La estatua está encerrada en el mármol; es preciso hacerla salir de él.

No es incompatible este cultivo del amor a la Naturaleza, hoy tan injustificadamente despreciado por algunos pedagogos (a quienes quiero suponer víctimas de criterios equívocos antes que esclavos de prejuicios inveterados), con la educación de miras espiritualistas; muy en contrario. El amor a la Naturaleza, al que sus apasionados adversarios se complacen en tildar de sensual y materialista, es un sentimiento eminentemente ideal y, valga la palabra, religioso. En él se com-

placía en sumirse el más grande de los cristianos que haya aparecido sobre la tierra: San Francisco de Asís. El espectáculo de la Naturaleza representábasele como caudaloso río de amor humano, que después de un largo curso desagaba en su corazón y era recibido en él como en un lago profundo.

Celebremos, pues, calurosamente y llenos de júbilo aquella fiesta de la flor, que fué una fiesta de cultura, de la cultura amplia é íntegra con que se sueña en los grandes impulsos del alma y en las cimas y en las cumbres más elevadas, donde se solea el espíritu al sol radiante del trabajo y de la belleza.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

EL PREFERIDO...

Todos los vestidos que *ella* posee son preciosos; lo mismo los de diario que los de lujo. Pero hay uno, uno sobre todo, ó sobre todos, que es un encanto, y que se ha aposentado con predilección melancólica entre sus más queridos caprichos. Es un vestido-esperanza, un vestido-emoción, por el cual *ella* siente una especie de culto.

Ella ha llegado de París, donde pasa varias temporadas, y donde frecuenta Galliera. Conoce perfectamente la Biblioteca Nacional; sabe de memoria la Exposición de Miniaturas.

La historia del traje es, con las historias de

amores, la que más la ilusiona, entretiene y agrada.

Los tejidos transparentes son los *suyos*; todo lo que es delicado, poético, artístico y discreto, suyo es; como todo lo que desenvuelve un verdadero poema de matices.

Quiere agradar al hombre á quien quiere con ese amor y esa presunción que dejan huellas en el espíritu.

Otra Exposición, la de alhajas, la atrae; se emociona ante la inesperada vuelta de las joyas que en 1830 privaron.

Opina que en aquella época se amó más y mejor que ahora (No sé...).

Con estas joyas y otras, vienen las sedas de Lyon por el estilo de las expuestas en Galliera, ese Museo que *ella* tanto admira; sedas para el mueblaje y para la vestimenta; sedas que vuelven á dar hermosos *panneaux* á las paredes, y á las mujeres caprichosos trajes; sedas con reflejos de moaré, sedas que, si son lisas, servirán de magnífico fondo á la muselina y al crespón, en los cuales irán tejidas preciosas guirnaldas, con aterciopeladas cintas, labradas también en la muselina y las gasas, para formar uno de los detalles que más le agradan á *ella*; lazadas Luis XV, ó coronitas de rosas, armonizando con el aposento... y con las pisadas, hundiéndose éstas en tapices Aubusson. Encantadores caprichos dieciochescos.

Así, de crespón de seda que se confunde con la muselina, es el traje preferido, de indefinido color, que unas veces parece violeta, otras celeste, rosa y aun verde también sin que ningún tono triunfe, pues todos son igualmente preciosos. En el dibujo, flores, capullos, alguna que otra coronita de laurel y afelpadas y estrechas cintas tejidas en la propia tela, que tiene algo de «crespón meteoro»... Sencillez en los adornos, majestad en la envolvente falda y gracia en el vaporoso y ablusado corpiño, corto de talle, según la moda de hoy, que es moda de ayer, de un ayer encantador.

Ella la quiere para un mañana, para el día que sea el feliz de su vida.

En tanta ventura sueña, que ningún día le parece bastante venturoso, ninguna diversión bastante completa. Quiere estrenar el vestido, quiere lucirlo, cuando siente muy satisfecho el corazón y llena de fe el alma, entregada hoy á la dulce faena de esperar...

Se conmueve al contemplar el traje preferido, al hablar de él, al describirlo.

¿Comprendes tu esta melancolía, lectora?

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE



Alumnas del colegio que dirige en Ronda la profesora doña Paz Díaz, haciendo ejercicios de gimnasia sueca al aire libre

CRÓNICAS LITERARIAS

CAMPESINA

—Vamos por el majuelo
que es va la hora;
que ya en él los racimos
amarillean
y al sol, que con sus rayos
los pinta y dora
los pájaros, golosos,
los picotean.

Dicen los atezados
vendimiadores,
saliendo de sus rústicas
pobres cabañas
y, en la cabeza, el cuévano,
por entre flores,
suben por los senderos
de las montañas.

Al céfiro los prados
dan sus aromas;
los cazadores cruzan
por los breñales;
persiguen los milanos
á las palomas,
y en las peñas rebrincan
los rescentales.

Sonrien las espigas,
ya sin verdores,

á los trojes vacíos;
dulce resuena
la cantiga que cantan
los trilladores,
que es una dulce cantiga
casi agarena.

Del umbral de la ventana,
bajo la parra,
á un jinete una copa
sirve el ventero;
su monótono canto
da la cigarra
y en el macho tendido
va el arriero.

Por doquiera la vida,
pródigamente,
brinda los más fragantes
frutos que encierra,
que al que en sudor copioso
baña su frente
galardonar espléndida
sabe la tierra.

Con la copia en la mano,
fulgura Agosto
y pródigo enriquece
valles y oteros,

y en los hondos lagares
fermenta el mosto
y las uvas se rizan
en los paseros.

Se despueblan las urbes
más populosas
y los ricos huyendo
van del verano
y trémulas quebrantan
las mariposas
los capullos, tejidos
por el gusano.

Pero pronto el Otoño
pálido y grave,
llegará en sus corceles
de blancas crines,
agitando la blanda
brisa suave,
despojando de flores
á los jardines.

Y con voz de ateridos
lánguidos sonos,
gritará deteniéndose:
«Paso á las brumas»,
tras mí vienen rugientes
los aquilones

que el maral que embravecen
cubren de espumas.

Yo, heraldo soy del viento
tempestuoso,
que azota con sus látigos
los arenales;
yo os traigo un horizonte
triste y brumoso;
yo arranco los capullos
á los rosales.

Yo el turbante de plata
tejo á las cumbres
que después el invierno
las ciñe, helado;
yo envuelvo en mis neblinas
del sol las lumbres;
yo desnudo las ramas
del arbolado.

Yo tejo las mortajas
á los dolientes,
que devora implacable
la calentura,
á las vírgenes bellas
adolescentes
á las que yo preparo
la sepultura.

Yo soy el triste Otoño,
yo el mensajero
del invierno aterido
que se avecina
y que avanza encorvada
por su sendero
al peso de las nieves
con que camina.

Mas aún no ha llegado;
aún sus raudales
de luz vierten los soles
que centellean;
aún brillan las espigas
en los trigales
y las uvas los pájaros
aún picotean.

¡Ah! Cuán bella es la vida
cuando el verano
en los más dulces frutos
trueca las flores
y no dan, en las viñas,
paz á la mano,
las cuadrillas de alegres
vendimiadores.

ARTURO REYES



D. JOSÉ F. GRANADOS
Notable escritor, cuyo último
libro, "El dolor de vivir", ha
obtenido un gran éxito en el
público y ha merecido caluro-
sos elogios de la crítica



La rondalla "A B C", recientemente organizada en Sevilla, y que ha obtenido un gran éxito en la
función á beneficio de la Asociación de la Prensa de aquella capital



D. SANTIAGO SABINA
Notable músico, que está ob-
teniendo grandes éxitos como
director de orquesta en Cana-
rias, al frente de una compa-
ña de ópera y zarzuela

HABLANDO UN RATO

¡Hay que abrocharse!

Le ha llegado la hora á la policía. Desde que se cometió el odioso asesinato que privó de la vida al hombre ilustre y sabio, generoso y bueno que se llamó D. José Canalejas y Méndez, en esta famosa villa no se habla de otra cosa que de la reorganización policiaca.

Por todas las comisarías y delegaciones ha entrado un loco furor de actividad. Polizontes, guardias y escribientes, revuelven archivos, desempolvan legajos y procuran enterarse de cuáles son sus obligaciones que hasta ahora han ignorado. La eficacia de una recomendación ó la presión de la influencia política, madre de esa enfermedad nacional que se llama caciquismo, les dió á unos una pluma y á otros un sable y un uniforme y les destinó á las oficinas de policía.

Muchos de los de la pluma apenas si saben para lo que sirve; en cambio los del sable lo emplean con irritante continuidad.

La actitud del nuevo jefe del gobierno les ha

alterado la paz virgiliana de sus días pasados al amor de la lumbre, ahora, y al de la siesta en los estivales, y avizorando siempre el momento terrible de la cesantía, con el espíritu inquieto por estos anuncios de reformas trascendentales, ni discuten de toros con tranquilidad, ni fuman con sosiego sus cigarros, ni tienen humor para bostezar de fastidio y estirar brazos y piernas en sus acostumbrados desperezos de haraganería.

Todo esto ha terminado. De las delegaciones sórdidas y oscuras, huirá el microbio del oficio que consume los cuerpos y alarga los días transcurridos, lenta y pausadamente en una espantosa inacción. Las paredes se tornarán limpias y el personal apto é inteligente. ¡Hasta va á oler bien en dichas oficinas!

El cambio radicalísimo alcanzará por igual á todos los elementos necesarios para la práctica de este servicio tan complicado é importante; desde las cumbres doradas de la Jefatura superior, hasta las profundidades tenebrosas de la portería regentada por un guardia con tribuna política en la taberna de la esquina.

En lo sucesivo podremos vivir seguros. Ya no se repetirán los atentados execrables que despiertan clamores universales de protesta y hondos sentimientos de dolor. Ya no tendremos que recelar del prójimo, ni guardar contra las ajenas codicias la vida ni la hacienda. De los dulces lugares provincianos nos llegará la visita confiada y alegre de sus sencillos habitantes y en la ancha cocina de campana la esposa campesina no recordará entre los repliegues del vestido y los misterios de una entretela los billetes conseguidos á fuerza de grandes trabajos. De todas las partes del reino se podrá llegar en lo sucesivo á la corte sin la previsión exagerada que hasta hoy era precisa para arribar á este patio de Monipodio verdadero asilo de granujas y hampones.

La policía lo garantizará dentro de poco tiempo, porque para lograr este fin anda Romanones en el laberinto de la reorganización.

Nosotros debemos creerlo de buena fe. Pero por si ó por no también debemos prevenirnos.

Todas las reorganizaciones que se han anunciado en nuestro país han tenido siempre la

misma finalidad, un poco intolerable, para el sufrido bolsillo del paciente ciudadano. Con la bandera de la reorganización se han creado cuatro ó cinco altos cargos y por consiguiente cuatro ó cinco altos sueldos.

Y aunque yo no diga que con esto vaya á pasar lo mismo, es lo cierto que cuando quiero convencerme de las cantadas excelencias de la reorganización, el escepticismo sale á la cara con su fría sonrisa de incredulidad, los ojos ponen en la mirada un destellar de recelo y las manos, instintivamente, se apresuran á acomodar los botones de la americana en sus ojales correspondientes.

¡Se ha anunciado la reorganización de la policía!
¡Se ha empezado por crear el cargo de Director general de seguridad!

¡Ciudadanos: hay que abrocharse!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

FIGURAS DEL TEATRO

ACERCA DE JUAN DEL ENCINA

Mucho se ha escrito y se ha discutido, pero nada se sabe que merezca crédito y tenga solido fundamento acerca del origen del poeta, músico y comediante cuyo nombre encabeza estas líneas.

D. Bartolomé José Gallardo había sospechado que Encina no fuese su verdadero apellido, sino que lo tomaría de su aldea natal, según costumbre de su tiempo, como también lo hizo, entre otros, Antonio de Lebrija. Por eso, tal vez, muchos le llaman, equivocándose, de la Encina y no del, como él se firmó siempre.

Quizás tomó Gallardo esa idea de una composición atrevida, grosera é indecorosa, atribuida al famoso *Ropero de Córdoba* (Antón de Montoro), titulada *El pleito del manto* é incluida en el *Cancionero general*, de Castillo, en la cual composición se supone á Juan del Encina hijo del caballero-poeta de la Corte de Aragón, D. Pedro Torrellas, cuyos versos—castellanos y catalanes,—abundan en los *Cancioneros* del siglo xv. He aquí el fragmento en que se enlaza la opinión mencionada:

«Ante Torrellas apelo,
que merece mil renombres,
porque sostuvo sin velo,
mientras estuvo en el suelo,
el partido de los hombres;
é si dijeron qu'es muerto,
por ser del siglo partido,
en Salamanca, por cierto,
un hijo suyo encubierto
tiene su poder cumplido.
El cual es aquel varón
que muy justo determina,
sabidor con discreción,
que dicen Juan del Encina.»

A este propósito dice el sabio erudito D. Emilio Cotarelo:

«A pesar de lo claro de la afirmación y de lo antiguo del texto, no creemos merezca mucho crédito la especie; entre otras razones, porque, si bien es cierto que Torrellas en varias poesías, especialmente en una que empieza:

«Quien bien amando persigue
dueña, á si mesmo destruye;
que siguen á quien las huye
y huyen de quien las sigue;

composición que provocó multitud de impugnaciones de otros poetas, habló malísimamente de las mujeres, en general, también lo es que Juan del Encina está muy lejos de ser, en tal materia, de la escuela de su supuesto padre, como erróneamente se dice en los versos de Antón de Montoro.»

Tiene tanta más razón el Sr. Cotarelo cuanto que Encina es uno de los impugnadores de Torrellas, y, en general, «de todos los que dicen mal de las mujeres», como se prueba en estos versos suyos:

Quien dice mal de mujeres,
hallará tal suerte é ventura,
que en dolores é tristura
se conviertan sus placeres...»

Hay, como se ve, completa disparidad de criterio y de sentimientos entre D. Pedro Torrellas

y Juan del Encina, y hasta se diferencian en el estilo. Con esa composición, además de salir bizarramente á la defensa de las mujeres, citando y encomiando sus bellas cualidades, y advirtiendo que

«si á mujeres ultrajamos,
miremos que deshonoramos
las honras de nuestras madres»,

como para remachar el clavo, y al objeto de que no quede la menor duda sobre el punto principal (la paternidad de Torrellas), concluye diciendo:

«Muera quien mal les desea
por muerte que Torrellas (1);
en placer nunca se vea
é maldito de Dios sea
el que dijese mal de ellas.»

Dedúcese de ataque tan fuerte, tan directo y personalísimo, que Juan del Encina no sólo no era hijo de D. Pedro Torrellas, sino que era su implacable enemigo. Es posible que, habiendo llegado á su noticia el lazo que le atribuían con el poeta de la Corte de Aragón, intentara borrar por ese medio tan absurda especie...

También han creído algunos autores que el verdadero nombre del poeta salmantino, iniciador de nuestro teatro, era Juan de Tamayo; pero no hay dato serio que justifique esta creencia, que, además, está destruida en las *Adiciones* al proemio de las *Obras completas* de Juan del Encina, publicadas por la Academia Española; y lo cierto y positivo es que con el apellido de Encina fué conocido en España y en el extranjero y que él nunca usó otro.

Aún es posible que los eruditos encarnizados vuelvan sobre este asunto.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

LA FOTOGRAFÍA DE LOS MOVIMIENTOS ULTRA-RÁPIDOS El cinematógrafo al auxilio de la ciencia

La vista humana carece de la rapidez de percepción necesaria para distinguir un sin fin de movimientos, de los cuales sólo conocemos los efectos y las causas, pero no la forma en que se producen. Por ejemplo: efectuamos un disparo en un blanco, oímos el estampido y vemos la bala en él incrustada; pero nos es imposible ver la trayectoria seguida por el proyectil desde su salida del cañón de la escopeta hasta su destino, cómo se produce el choque, etc., etc.

El cinematógrafo ha venido á aclarar estos puntos oscuros. Todos sabemos que la cinta cinematográfica es una sucesión de imágenes instantáneas que, desarrollándose más rápidamente que nuestra percepción visual, nos produce la sensación del movimiento.

Pues bien; acelerándose la obtención de estas imágenes hasta lograr 1.200 fotografías por minuto, la casa Pathé Frères ha logrado obtener maravillosos efectos, proporcionando con ello ancho campo de estudio á la ciencia.

No satisfecha aún con ello, ha querido que el público pudiera hacerse cargo de estos curiosos fenómenos, y en su serie instructiva y científica, única casa que la edita, nos ha dado una primorosa muestra de ello en su hermosísimo film: *Descomposición cinematográfica de los movimientos ultra-rápidos*, que es á la vez una curiosidad científica y un deleite para la vista.

PEDIMOS LIBROS

A todos los que escribís, el Ateneo de Valladolid os suplica que le enviéis un ejemplar de vuestras obras. A todos los que os comunicáis directamente con el público, por medio de la Prensa, que deis publicidad á esta petición. En unos y otros confiamos. Los que escribís en el libro ó en la hoja periódica, no podéis desatender á los que os quieren leer.

(1) Entiéndase que esta muerte fué solamente como poeta; es la que recibe D. Pedro Torrellas de manos de las mujeres en la novela *Grisel y Micabella*, de Juan de Flores, impresa al finalizar el siglo xv, y después, varias veces, durante el xvi.

Este Ateneo se fundó, con el fin de establecer comunión, entre los que trabajan; á todos que iríamos veros aquí reunidos, porque esta casa es tan vuestra como nuestra; si algún día quisiérais entrar en ella, veríais que saldría á recibirlos la amistad de los que sin conocerlos personalmente, os quieren.

La satisfacción de nuestro deseo no podemos comprarla, porque los grandes deseos no pudieron jamás satisfacerse por precio. Fuera siempre poco todo el dinero para reunir un ejemplar de vuestras obras, y ni aun con él las juzgaríamos pagadas, si no recibierais el testimonio de nuestra admiración y agradecimiento.

A esta casa podéis venir todos, y más aún, venir á ella para no salir jamás, enviando de vuestras personas el testimonio eterno que dejásteis impreso.

Nosotros os lo agradecemos mucho y prometemos que cerca de vuestros libros habrá un núcleo de hombres que no dejarán sin ofrenda el altar de vuestras aspiraciones.

El Presidente del Ateneo de Valladolid.

LIBROS Y REVISTAS

LITERATURA FESTIVA.—Se ha publicado el volumen 54 de la ocurrente *Biblioteca para Todos*. Se titula *Chascarrillos y adivinanzas* y es una verdadera colección de cuentos, adivinanzas y chirigotas para reír todo el invierno. Lleva graciosos dibujos de Izquierdo Durán y se vende á 20 céntimos en librerías y puestos. Lo mismo que el volumen 24, *Chascarrillos aromáticos*, que se acaba de reimprimir.

También se ha puesto á la venta el volumen 55 de esta festiva y popular *Biblioteca*. Se titula *Cuentos teatrales* y contiene más de 80 cuentos, chascarrillos, sucedidos cómicos y frases célebres de autores, actores y gente de teatro. Van ilustrados con ingeniosos *monos* de Manchón y artística cubierta á todo color. Sólo cuestan 20 céntimos en librerías y puestos. Por mayor: Administración del *Noticiero-Guía*, Velázquez, 67.—Madrid.

A TRAVÉS DE MIS LENTES.—La notable escritora D.^a María del Pilar Contreras ha publicado con el anterior título un interesante libro. Compone diversas cuentos, crónicas y poesías, algunos ya publicados con gran éxito en periódicos y revistas, y otros enteramente inéditos. En esos trabajos revélase la Sra. Contreras exquisita prosista y poetisa tierna y delicada ó acerbamente irónica. El libro, muy bien presentado, merecerá, sin duda, los elogios del público que lee y que además sabe lo que lee.

CHARLA.—Luciano Taxonera ha publicado recientemente, bajo este título general, una colección de artículos de crítica, sobre asuntos del día. Entre otras muchas bellezas que este libro contiene, está la de ser los artículos de impresión y deberse todos ellos al momento de emoción que proporcionan las cosas en el escritor, cuando en él encuentran un temperamento artístico.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

Basta una sola prueba para decidirse por la riquísima **Agua de Colonia de Orive**. El que la ensaya, no quiere otra. Gana en higiene, gusto del tocador y bolsillo, usando siempre la de **Orive**. Para prueba, 3 rs. frasco; 2 litros 8,50 ptas. 4 litros 16 ptas. franco estación.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Licor del Polo. Unico dentífico acimatado en Europa y América, sin que jamás, como la buena música, pase de moda. Prefiérole el público después de 42 años de compararlo con todos los dentíficos nacionales y extranjeros, superándolos en bondad y precio.

CRÓNICAS FESTIVAS

PERIQUITO ENTRE ELLAS

Me pronuncio abiertamente en favor de las valientes sufragistas londinenses.

Quien dice pronuncio, dice provicario. ¡Vaya un chistecito de café, y, mejor dicho, de *tupi!*

Sí, señores españoles, sí; las mujeres sufragistas inglesas son unas *gachis* con toda la barba, como decimos los barbilampiños de la Carrera de San Jerónimo, cuando pasa una hembra de buen palmito, haya ó no haya *alanises*.

No discurre un solo día sin que estas hijas de la rubia Albión den una gallarda prueba de su rebelde existencia, levantando de patillas al primer prócer que se encuentran en la calle.

Todas mis simpatías de hombre pacífico están con ellas. Con mujeres así, se puede ir á cualquier parte, y hay que reconocer que son las únicas para ir de *juerga*. Lo mismo le dan una bofetada á un ministro que un par de capones á un par.

Ellas no hacen el menor caso de que la representación nacional sea por pares; lo mismo las da pares que nones, digo, que lores.

Recientemente fué sorprendida una dulcísima *miss* en un palco, cuando se disponía á arrojar unos explosivos sobre el reformador Lloyd George.

Esto á mí no me ha sorprendido; hace ya mucho tiempo que me tiene dicho mi buen amigo el famoso doctor Juliá, hombre de gran experiencia en achaques de mujeres, hablando de Lloyd George, con su marcado acento catalán: «Este Mr. Lloyd quiere volver á Inglaterra como un calcetín. ¡Ya, ya se lo dirán de *misses!*»

Hace unos cuantos días, una de estas amables damas cruzó con una fusta la cara de un buen señor de los que no se meten en nada, confundiendo con otro de los que se meten en que no se las conceda el voto.

Andábase la gente haciéndose lenguas á la esmeralda del atrevimiento é intrepidez de esta inglesa; pero hubo que abandonar el asunto, porque una compañera suya, ya procesada, había dejado en mantillas la hazaña del fustazo.

Esta otra sufragista, creyéndose ungida por la santidad de su causa, no hizo más que tirarle los zapatos al señor juez que la iba á juzgar!

Afortunadamente, el señor magistrado supo sortear los dos proyectiles, que serían de un calibre más que regular, porque los pies ingleses de ambos sexos son canoas; sobre poco más ó menos; es decir, que suponiendo quedicha señora sufragista no tenga más que dos pies, las narices del señor juez correrían un peligro inminente, porque dos pies ingleses, bien medidos, resultan un solar muy regularcito.

Una dama como esta que nos ocupa, con voto ó sin voto,—no vayamos nosotros á discutir minucias—en un hogar debe ser una delicia.

El compañero de una compañera de este porte, supongo yo que no iba á ganar para el calzado de su mujer, aunque fuera el rey del petróleo.

Eso, para calzado; que para vajilla, no digamos, gustándole á las mujeres, como les gusta, romper loza contra la cabeza de los primos que la pagan.

Las señoras sufragistas inglesas se han colocado en un tren de batir, que yo creo que no habrá un hombre capaz de irse con ellas, como no sea el Rey Fernando de Bulgaria, y haría mal papel.

Vendría á ser una especie de *Periquito entre ellas*.

FÉLIX MÉNDEZ

ESPECTADORES INTERESADOS

El actor Le Bargy es un innovador en el teatro.

Hasta ahora, entre cómicos y empresarios, se hacía la distribución de papeles según las condiciones y categorías de cada uno. «A Fulano el papel de galán.» «A Mengano el papel de traidor» y así sucesivamente. Ahora, Le Bargy cuenta con un papel más: el papel sellado.

El día que debutó en el teatro de la Porte San Martin, se presentó un escribano, al comenzar la función, diciendo:—¿Es cierto que aquí trabaja Le Bargy?

—Eso dicen los carteles.

—Pues vengo á comprobarlo.

Y el hombre tuvo que tomarse una butaca, que le costó 32 francos, y, desde su localidad, comenzó á instruir las diligencias por incumplimiento de contrato con la Comedia, por parte del célebre actor.

He aquí una clase de espectadores con la que no contaban los empresarios, y así como antes querían cómicos decentitos y más serios que un paraguas enfundado, ahora, para llenar todas las localidades, preferirán cómicos lisos, con deudas y con escribanos, notarios y acreedores, que tomen billetes del teatro para comprobar si su deudor trabaja, y hasta, si es preciso, aumentarle los intereses en el caso de que no les guste cómo dice las redondillas.

—He sabido que necesitaba usted un segundo galán y vengo á ofrecerme.

—¡Perfectamente! ¿Usted, qué hace?

—Desde los padres de entrañas perversas hasta los colegiales que seducen á la criada, y en los días de beneficio, puedo cantar cuplés ó bailar el tango argentino.

—¿Y en su casa?

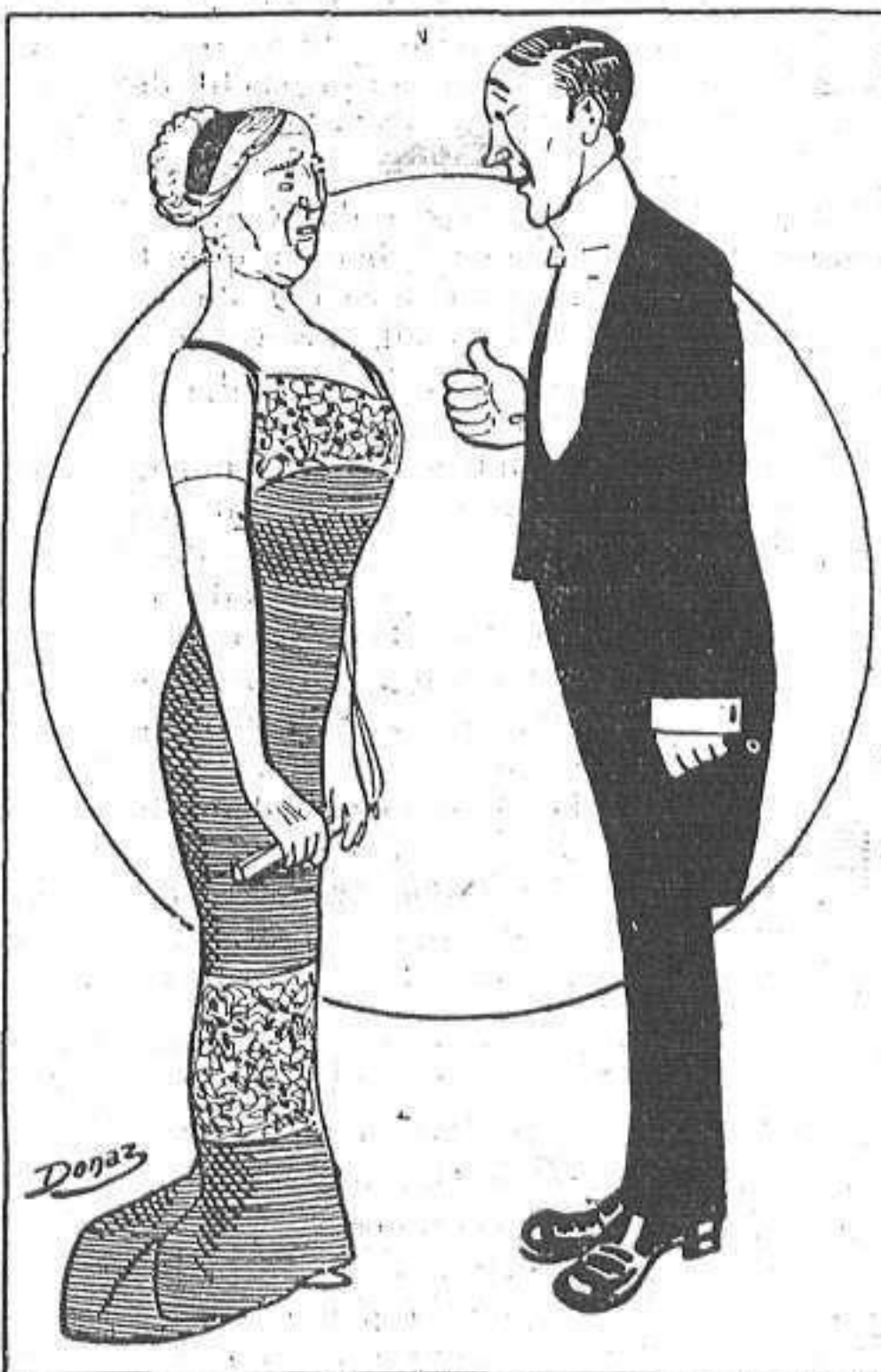
—Buenos, gracias; mi suegra es la que...

—Digo si pega usted á su mujer, si tiene deudas con el casero, si se va usted del café sin pagar, si...

—¡Dios me libre! Cuando no trabajo permanezco al lado de mi esposa, ayudándola á devanar ovillos de estambre ó bien haciendo pitillos con máquina, y respecto al café, desde el día de San Isidro no he ido y fui aquel día porque el limpiabotas me citó para leerme una obra que destina á María Guerrero.

—¿Con brillo ó con mate?

PEQUEÑO ERROR, POR DONAZ



—Pero ¿qué hace usted aquí tan solo? ¿Quiere usted que le presente á alguna señorita, para bailar con ella?

—¡Ya lo creo! ¡Pero su esposo se enfadará!

—¿Porqué?

—Porque como me ha contratado para ayudar á la servidumbre...

—Con alejandrinos sueltos y dos escenas más brillantes que el charol.

El empresario se queda un rato pensando que aquel hombre, como actor, le conviene, pero que es para él un negocio ruinoso el contratarle; porque no teniendo deudas y siendo más formal que un jugador de ajedrez, no va á llevar al teatro ni un mal acreedor.

—Amigo mío, lo siento. Sus condiciones artísticas y hasta físicas me convienen, pero es usted un anacoreta; yo necesito gente que esté entrapada hasta los ojos ó que, por lo menos, tenga pleitos con el tendero de la esquina.

—Es que...

—Nada, nada. En cuanto tenga usted algún asunto judicial pendiente, venga por aquí y hablaremos.

Tienen razón los empresarios. Gente así es la que necesitan las contadurías, y si no, vamos á ver, ¿hubiese pagado 32 francos por una butaca de balcón el escribano que quería contrastar la presencia de Le Bargy en escena? Seguramente que no. Luego aquel actor, por tener un pleito pendiente con la Comedia, había proporcionado un ingreso extraordinario á la taquilla. Esto no tiene vuelta de hoja.

Un actor que se haya hecho un gabán de esos que tienen un guión en la espalda, y no lo haya pagado, sabe que el sastre puede ocupar una localidad, no ya para verle representar, sino para cerciorarse de qué está contratado y ver, de paso, qué trato le da al gabán.

«Sí, Leñor; mi amor hacia usted es profundo.»

—¡Tramposo!—dirá, desde las localidades pafes, el sastre.

—¡Silencio!—le replicarán los espectadores inmediatos;—estamos en un momento interesante de la comedia.

—¡Lo será para ustedes; pero yo tengo clavado en el alma el pardesú de ese tipo! ¡Y pensar que le puse forro de franela!

Si ahora les da á los que tienen cuentas pendientes con los cómicos, por mezclarse entre el público y desde allí contemplar cara á cara al infame, las salas de los teatros van á parecer el despacho de un juzgado.

A lo mejor, estaremos presenciando la representación de una obra completamente cómica y en el momento de mayor alegría oiremos á nuestro lado llorar.

—¿Qué le pasa á usted, señora? ¿No le ha hecho gracia el chiste de las tripas?

—¡Ay, es que no puedo ver á ese cómico!

—¡Iníguez! Si es graciosísimo,

—El infame ha estado tres meses de *huésped* en mi casa, y con el pretexto de que le serví unas croquetas de patatas duras, se marchó dejándome á deber diez y ocho pesetas y llevándose una toquilla de lana, que le presté para representar el *Tenorio*.

—¿Don Juan con toquilla?

—La llevaba á modo de bufanda moruna, porque decía que en aquel tiempo ya refrescaba por las noches en Sevilla, y no comprendía cómo Don Juan iba al cementerio á cuerpo.

Al terminar sus lamentaciones, la patrona sensible aponer su cabeza en nuestro hombro y dejar caer dos lagrimones, precisamente sobre los gemelos empañados de tal modo que, cuando vamos á mirar con ellos, creemos que la escena representa una calle en día de niebla.

—Vamos, señora, tranquilícese y no venga más por este teatro.

—¡Es para ver si el pérfido se fija en mí y se ablanda!

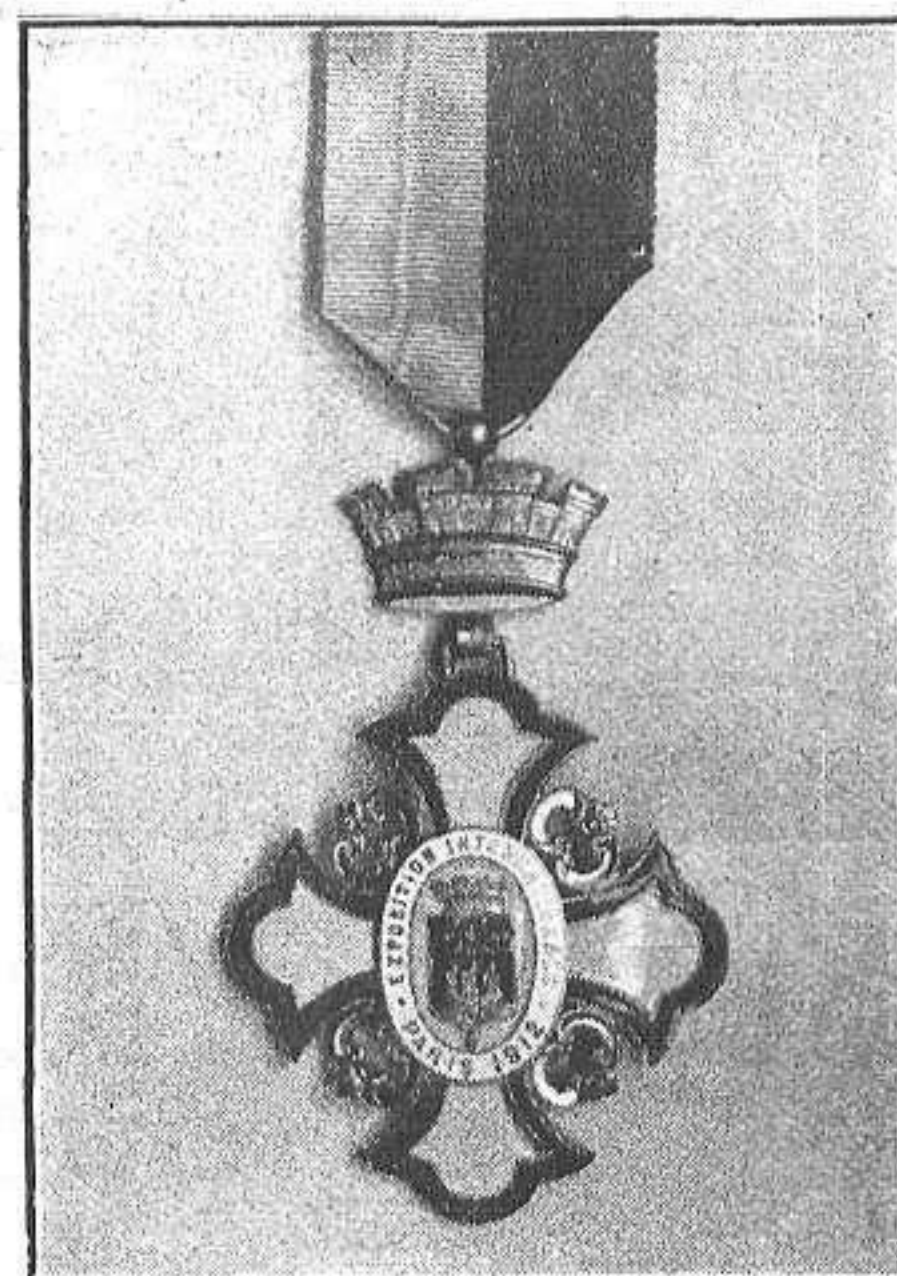
—Más valía que se hubieran ablandado las croquetas y tendría usted á Iníguez en su casa.

Estos espectadores que acuden interesadamente á los teatros son un porvenir para los empresarios.

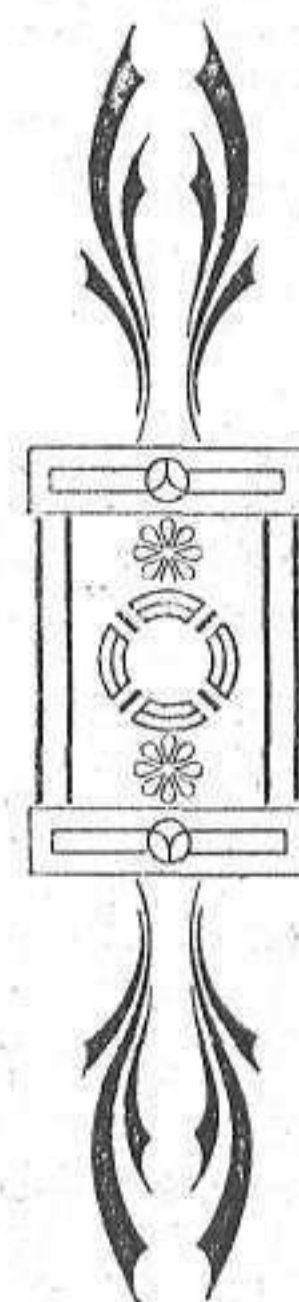
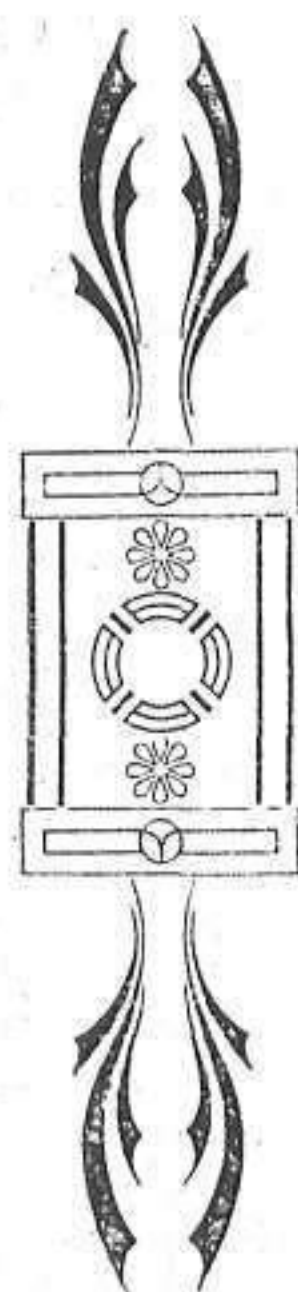
A. R. BONNAT

— París, Diciembre 1912.

¡¡TRIUNFO DEL "VINCITOR"!!

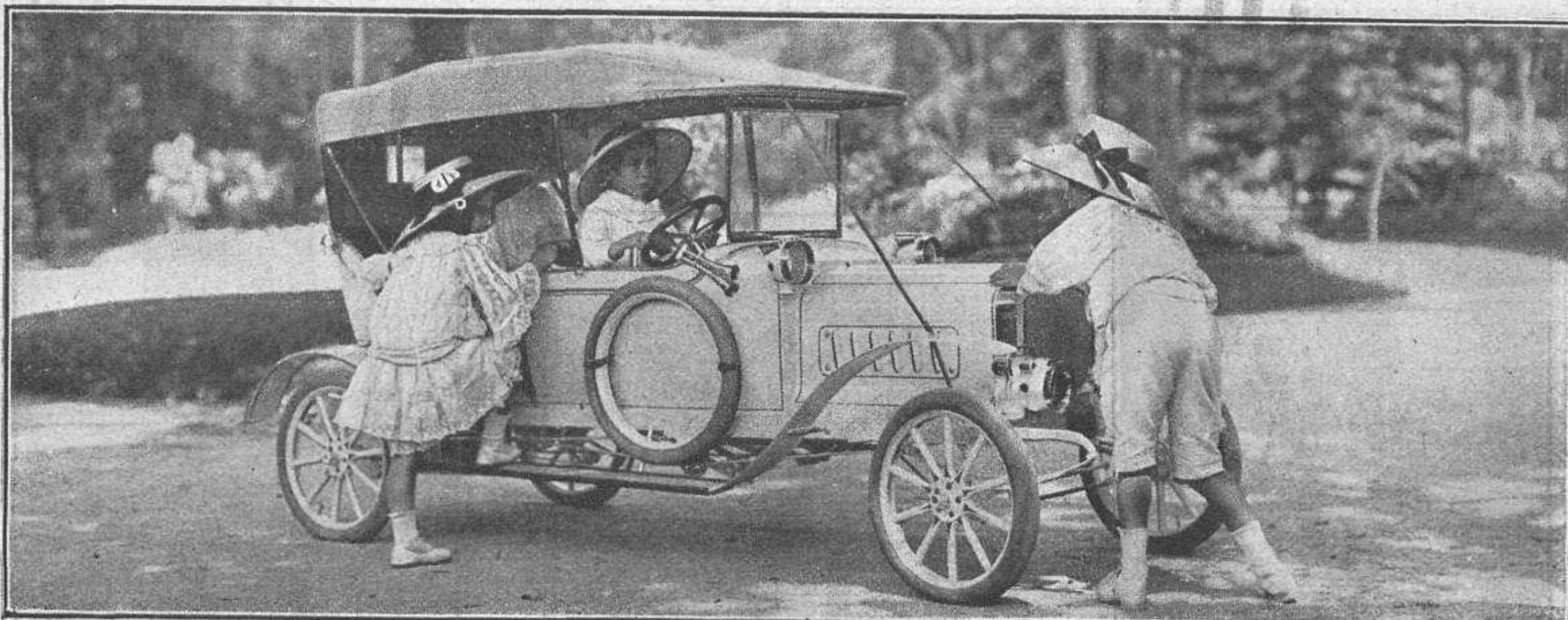


Unico producto regenerador del cabello que ha obtenido Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición celebrada en París



PRECIO DEL FRASCO | EN ESPAÑA 30 PESETAS
| EN EL EXTRANJERO 40 FRANCOS

P. BALLESTERO SEBASTIAN Depósito general: CARRETAS, 27 y 29, 2.º
Apartado de Correos núm. 544



Regalo de Reyes que hace "Mundo Gráfico" A SUS PEQUEÑOS LECTORES

Queriendo hacer un regalo de Reyes a sus pequeños lectores, **MUNDO GRAFICO** ha adquirido el precioso automóvil, cuya fotografía publicamos, y que se encuentra expuesto en los escaparates de la Casa

MEDEL, Alcalá, 6, Madrid.

Todos los suscriptores de año de **MUNDO GRAFICO** tendrán opción a este magnífico regalo.

A los suscriptores que renueven la suscripción y a los que se suscriban por un año antes del 28 de Diciembre, tanto de Madrid como de provincias, se les entregará el recibo de suscripción con un número, que entrará en suerte con la Lotería Nacional, cuyo sorteo se verificará el 31 de Diciembre del corriente año.

Nuestros lectores de Madrid podrán hacer la suscripción ó renovación directamente en nuestras oficinas, *Hermosi-*

lla, 57, hasta el 28 de Diciembre y en el acto se les entregará el recibo con el número que da opción al sorteo. Los suscriptores de provincias deberán enviar a nuestras oficinas el importe de la suscripción de un año, 10 ptas., más un sello de 0,15 ptas. para el franqueo del recibo que acredite su suscripción, que les será remitido por esta Administración.

EL PRECIOSO AUTOMÓVIL expuesto en los escaparates de la **CASA MEDEL, Alcalá, 6, Madrid,**

será entregado al poseedor del billete cuyo número sea igual al del premio mayor de la Lotería que se sorteará el 31 de Diciembre de este año.

NOTA La entrega del automóvil se efectuará en la Casa Medel, Alcalá, 6, durante los cuatro días siguientes al sorteo, ó en nuestras oficinas durante todo el mes de Enero de 1913, al portador del recibo que resulte agraciado. Si el favorecido fuera un lector de provincias, nombrará persona que a la presentación del billete se haga cargo en Madrid del hermoso juguete, siendo, en todo caso, de cuenta del favorecido los gastos de embalaje y transporte.

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA



KALODERMA * F. WOLFF & SOHN

Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pídase interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. a toda España

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de **MUNDO GRÁFICO**, Hermosilla, 57.

**MOTORES A GAS
- Y GASÓGENOS -**

♦ LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

♦ **Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid**

♦ **GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES**

LAS CANAS DESAPARECEN CON EL USO DEL ACEITE VEGETAL "VICTORIA"

Único aceite vegetal, perfumado, que devuelve su color natural al cabello, barba y bigote, sin manchar la piel ni la ropa. De venta en principales perfumerías, peluquerías y droguerías. Apoderado, S. Burguet, pasaje Pont de la Parra, 7, 3.º, 1.ª, Barcelona. — Precio: 4 pesetas.

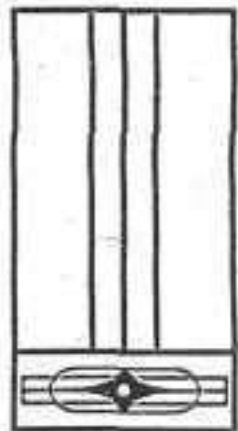
ASMA BRONQUITIS - ENFISEMA
Alivio et Curación
con los cigarrillos **ESPIC**
Todas farm. 2 f. cajita. Mayor: 20 f. St-Lazare, París
Exigir la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.



"VICTORIA"

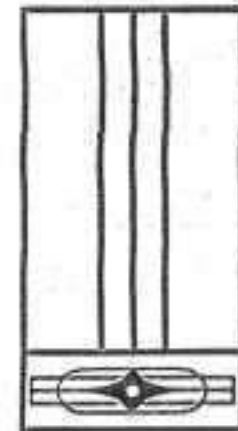
La mejor pistola
::: automática :::

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



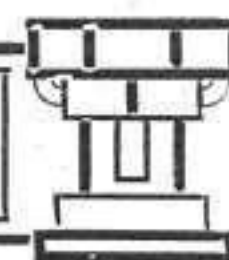
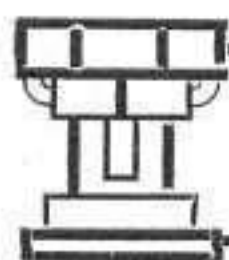
CRÓNICA GRÁFICA

GARCÍA PRIETO Y GEOFFRAY

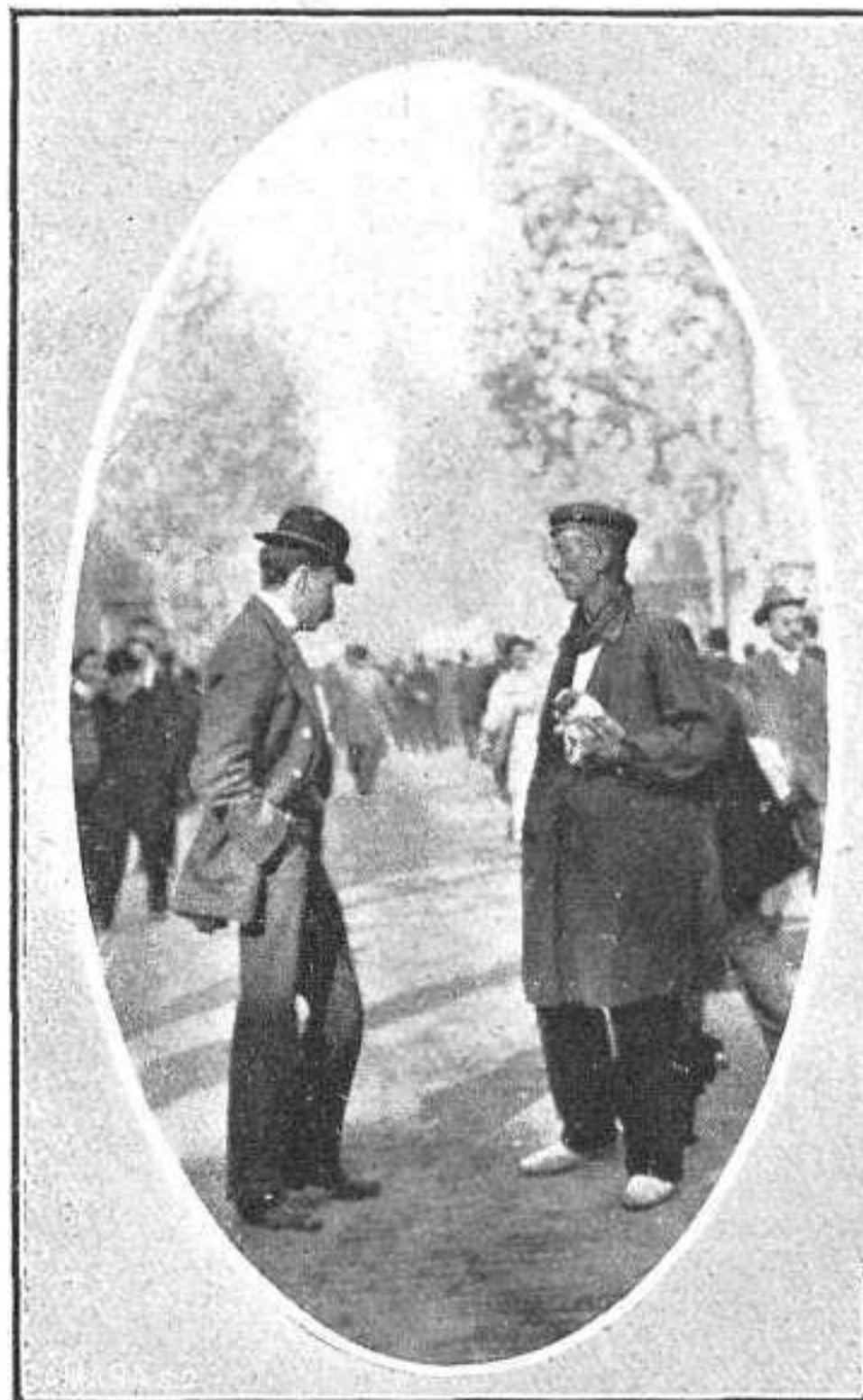


El embajador francés, Mr. Geoffray, y el ministro de Estado, Sr. García Prieto, en la Embajada francesa, donde se entrevistaron, antes de marchar el ilustre diplomático á París, el día 7 del actual, con objeto de hacer entrega á su Gobierno del tratado sobre Marruecos

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA



COSTUMBRES TÍPICAS CATALANAS



Un vendedor de perros enanos

HABLAR de Barcelona y no elogiar con entusiasmo sus famosas Ramblas, que constituyen la arteria de la capital, fuera notoria injusticia. Por la belleza de su aspecto y por la extraordinaria animación que á todas horas y muy espe-



Vendedor de perros en las Ramblas

cialmente por la mañana ofrecen á la vista del espectador, valen por todas las alabanzas que propios y extraños les otorgan, admirados y convencidos. Porque en las Ramblas pueden los menos curiosos observar el pintoresco desfile de tipos clásicos de la región, desde el satisfecho burgués que vive por y para su fábrica, hasta el humilde *payés* que luce su barretina en señal

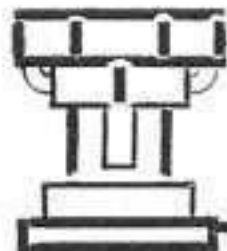


Obreros blanqueadores esperando trabajo

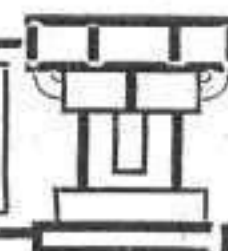
de veneración á no alteradas costumbres, como respeto y amable esclavitud á una firme tradición. El trabajo y la alegría, en todas sus manifestaciones, vibran y flotan en el ambiente para satisfacción y regocijo de todos.



Un aspecto de las Ramblas á la hora del mercado.—Vendedora de cebollas



LAS RAMBLAS DE BARCELONA



Un aspecto de la famosa Rambla de las Flores



Un puesto de café con leche, en las Ramblas

ADMIRABLE es el esfuerzo vital de Barcelona que al indiscutible atractivo de su natural encanto, presta el no menos poderoso aliciente de una grandeza adquirida por la voluntad inquebrantable y por el infinito amor a su tierra, de que los catalanes se ufanan licitamente. Sólo así pueden transformarse y engrandecerse las poblaciones, y sólo así adquieren, como la hermosa y culta Ciudad Corral ha adquirido, un feliz desarrollo que asombra por la intensidad y por la calidad de su significación, porque descubren y patentizan todo el vigor del trabajo industrial y artístico de un pueblo.



Un "salón" de limpiabotas, al aire libre



La Rambla de los Pájaros

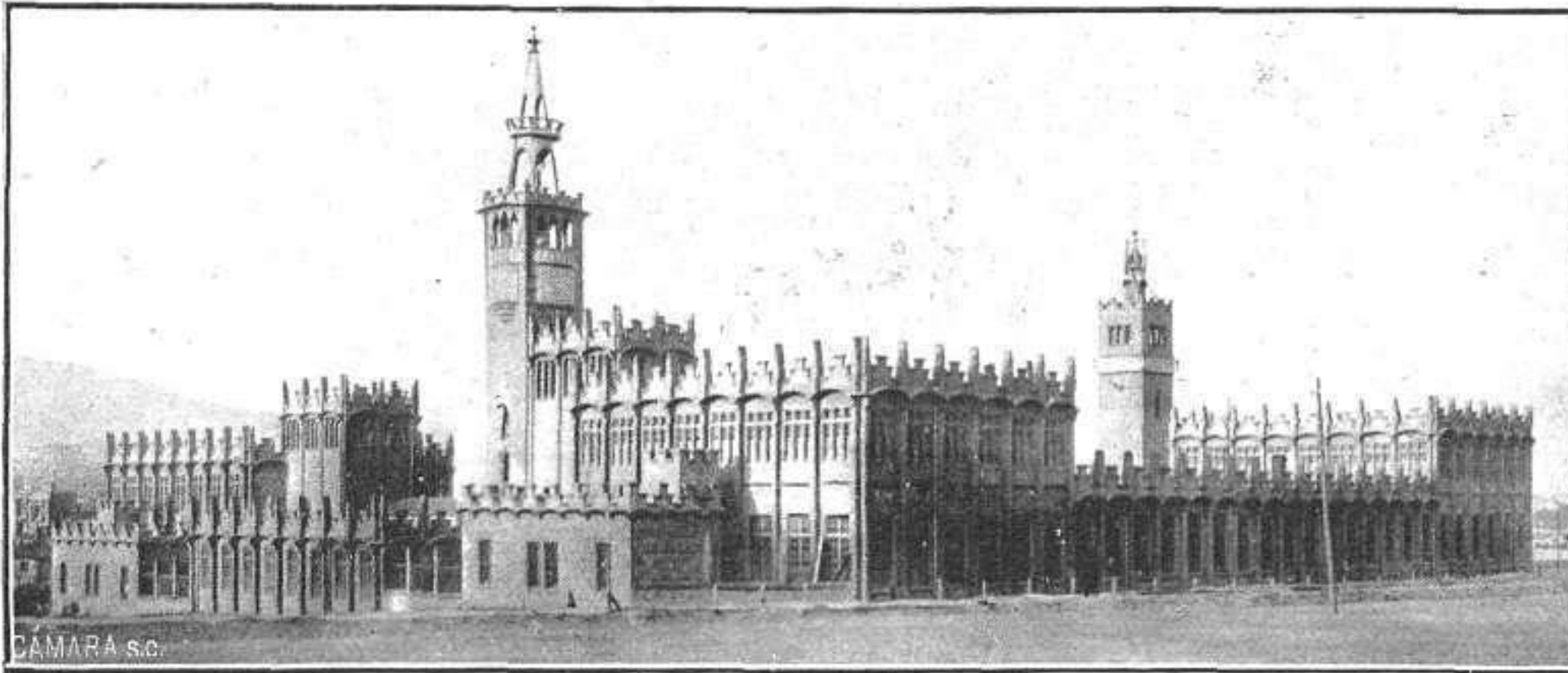


Un puesto de loros y pájaros americanos

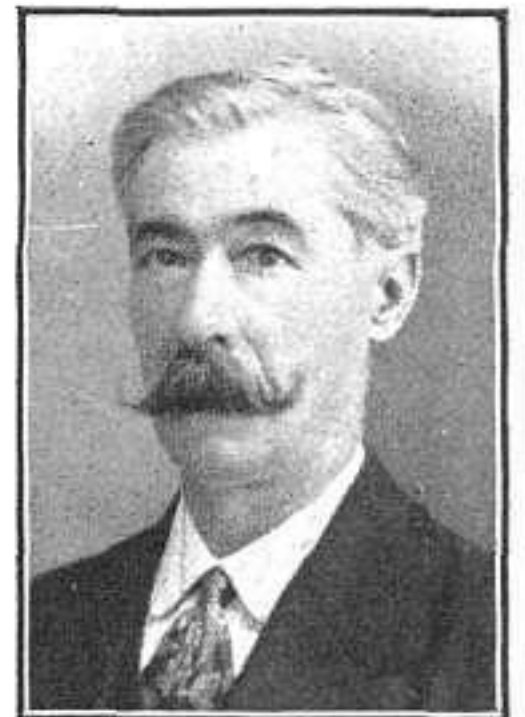
LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



D. Antonio Ferrer
Ingeniero industrial, inventor del sistema Golart-Ferrer para evitar los choques de trenes, acerca de cuyo tema ha dado una conferencia en Barcelona



Edificio de la fábrica del Sr. Casarramona, proyectado y dirigido por el arquitecto Sr. Puig y Cadafalch, que ha obtenido el premio en el Concurso anual de edificios de Barcelona



D. Ramón Golart
Inventor, con el Sr. Ferrer, del sistema para evitar los choques de trenes, del que se efectuarán interesantes pruebas demostrativas en Barcelona y en Madrid

VARIAS notas de la actualidad barcelonesa ofrecemos en esta página: la inauguración de una bien organizada exposición y venta de objetos femeninos, en el Círculo Artístico de Barcelona, para allegar fondos en destino á la construcción de la iglesia del Carmen, que ha de reemplazar á la destruida por las llamas durante los luctuosos sucesos revolucionarios, y á cuya inauguración asistieron las primeras autoridades de la Ciudad Condal y lo más distinguido de la socie-



Exposición y venta de objetos femeninos en el Círculo Artístico de Barcelona, presidida por el obispo y el alcalde, y cuyos fondos se destinan á la construcción de la iglesia del Carmen en substitución de la de las Jerónimas, que fué destruida durante la semana trágica

dad barcelonesa; el bello edificio de la fábrica del Sr. Casarramona, proyectado y dirigido por el eminente arquitecto señor Puig y Cadafalch, y que obtuvo por unanimidad el premio en el concurso anual de edificaciones urbanas; la fiesta del *Rally-paper* organizada por el «Real Polo Jockey Club», de Barcelona en Moncada, y los retratos de los Sres. Ferrer y Golart, inventores de un procedimiento para evitar los choques de trenes, y que es eficacísimo en opinión de los técnicos.



Los excursionistas que fueron á presenciar la fiesta del "Rally-paper", organizada por el "Real Polo Jockey Club", de Barcelona, en las cercanías de Moncada, durante uno de los descansos de los jugadores

FOTS. «M. G.», POR BALLELL

NOTAS GRÁFICAS DE SAN SEBASTIÁN

ENTRE los Ayuntamientos españoles que prestan una atención y un cuidado decidido á la cultura moderna, figura, y seguramente en primer término, el Ayuntamiento de San Sebastián. En centros de cultura, de un funcionamiento admirable, como por ejemplo, la Escuela de Industrias, que nada tiene que envidiar á sus similares de España ó del extranjero y escuelas públicas, como sus escuelas municipales, distribuye, casi en mayor abundancia que puede, su erario y sus desvelos.

Recientemente, y para demostrar que la orientación pedagógica en que se inspira es la última, se han lleva-

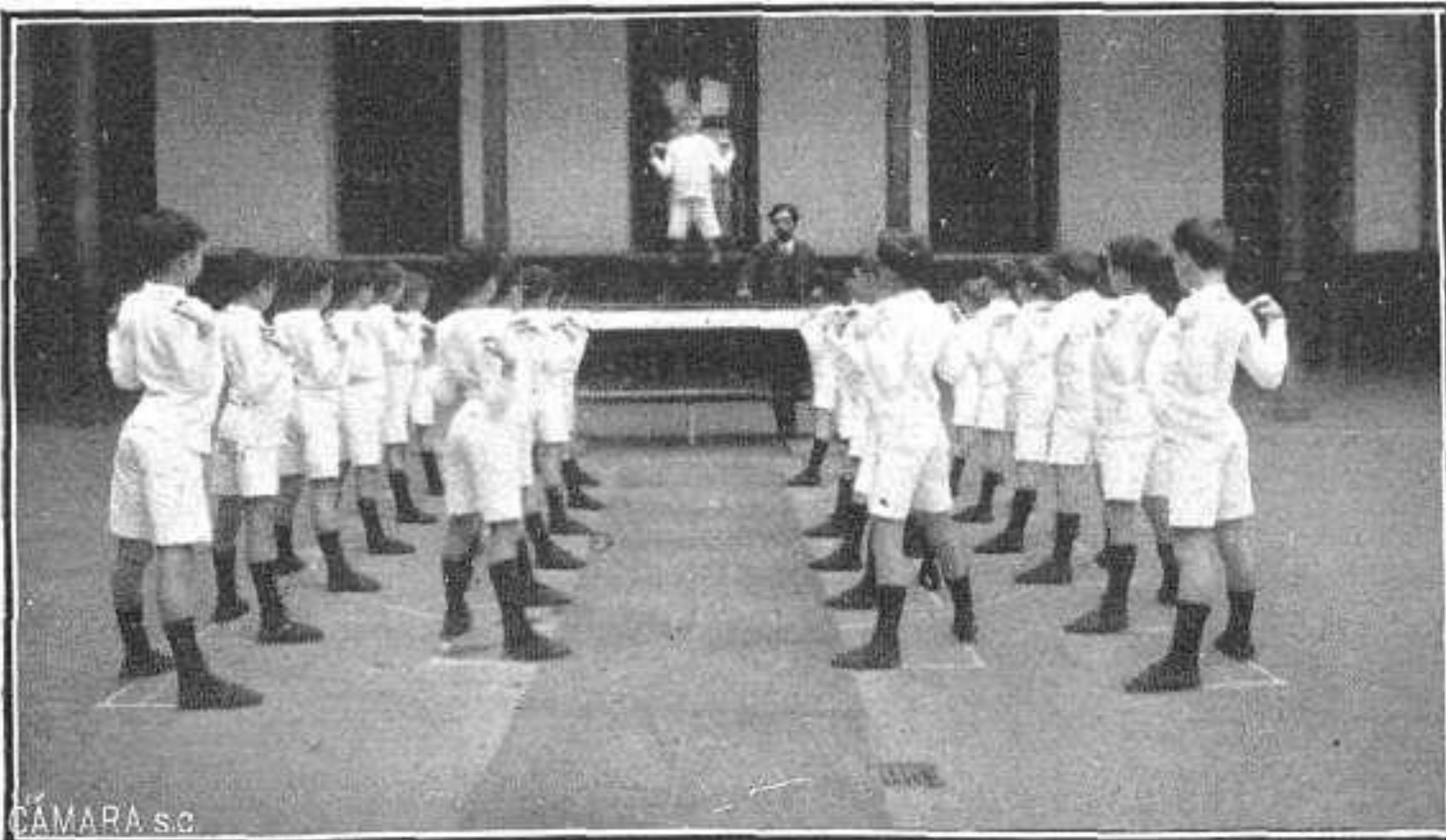
do á las Escuelas municipales los últimos adelantos de la educación física, entre ellos, la ya famosa gimnasia sueca, cuyos admirables resultados para el desarrollo muscular y la ampliación de la cavidad torácica la han hecho generalizarse rápidamente en todos los países adelantados en cuestiones pedagógicas, como son los del norte de Europa y las más prósperas naciones de América.

Dirige esa educación con gran acierto el distinguido profesor señor Manchón.

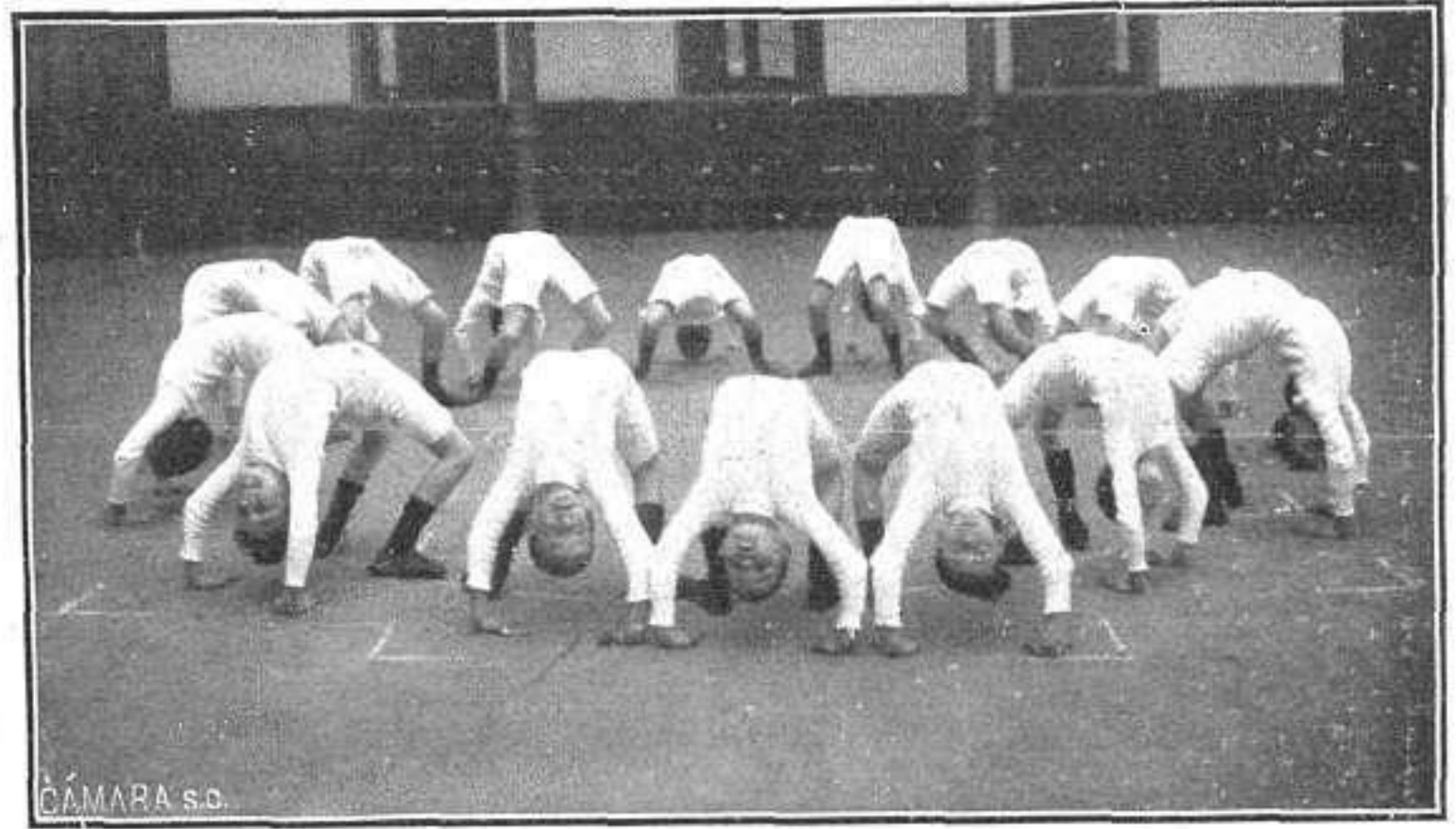
Otra nota gráfica donostiarra es el momento de descubrir el monumento erigido á la memoria de don Plácido Allende.



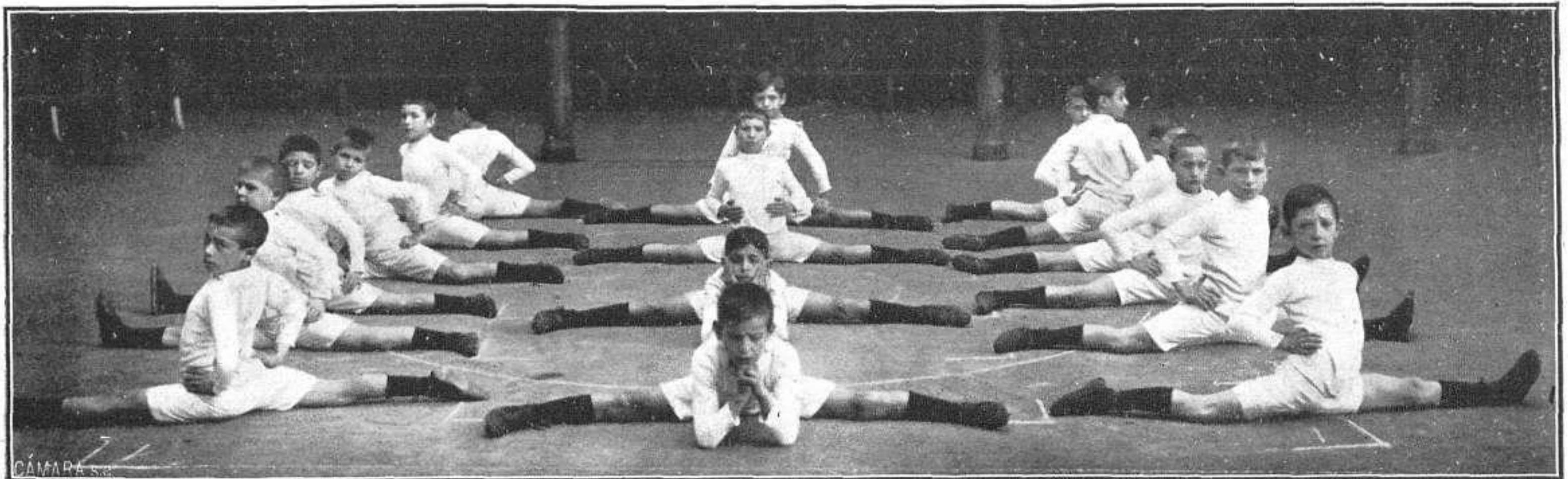
Momento de descubrir el monumento erigido á la memoria de D. Plácido Allende, iniciador de la nueva línea de tranvías de San Sebastián á Irún y Bayona



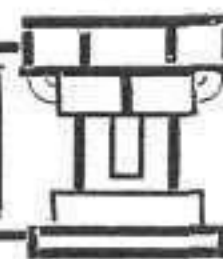
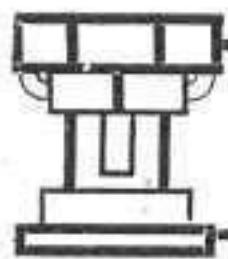
Los alumnos de la clase de Educación física, recientemente creada por el Municipio de San Sebastián, en uno de sus ejercicios



Otro de los ejercicios gimnásticos que efectúan los alumnos de la clase de Educación física, creada por el Municipio de San Sebastián



Los alumnos del nuevo curso de educación física inaugurado en las Escuelas Municipales de San Sebastián en uno de los más difíciles ejercicios



El Emperador Guillermo II rematando un jabalí en la cacería efectuada recientemente en Springe

FOT. HUGELMANN

ALEMANIA conserva religiosamente sus costumbres populares, así como en otras naciones se procura que vayan cayendo en el desuso y el olvido. De una típica fiesta aldeana que se celebra anualmente en Cassel á entrada de invierno,

publicamos varias notas, á cual más interesantes. En ellas podrá apreciarse la extraña pero vistosa indumentaria de esos aldeanos germánicos, sobresaliendo por su riqueza—algunos trajes ostentan bordados en oro valorados en

1.000 marcos,—los atavíos de las mujeres de Niemburg. También atraerán la atención del lector aficionado á lo pintoresco, los trajes de las muchachas casaderas de Hesse. A estas fiestas concurren millares de aldeanos.

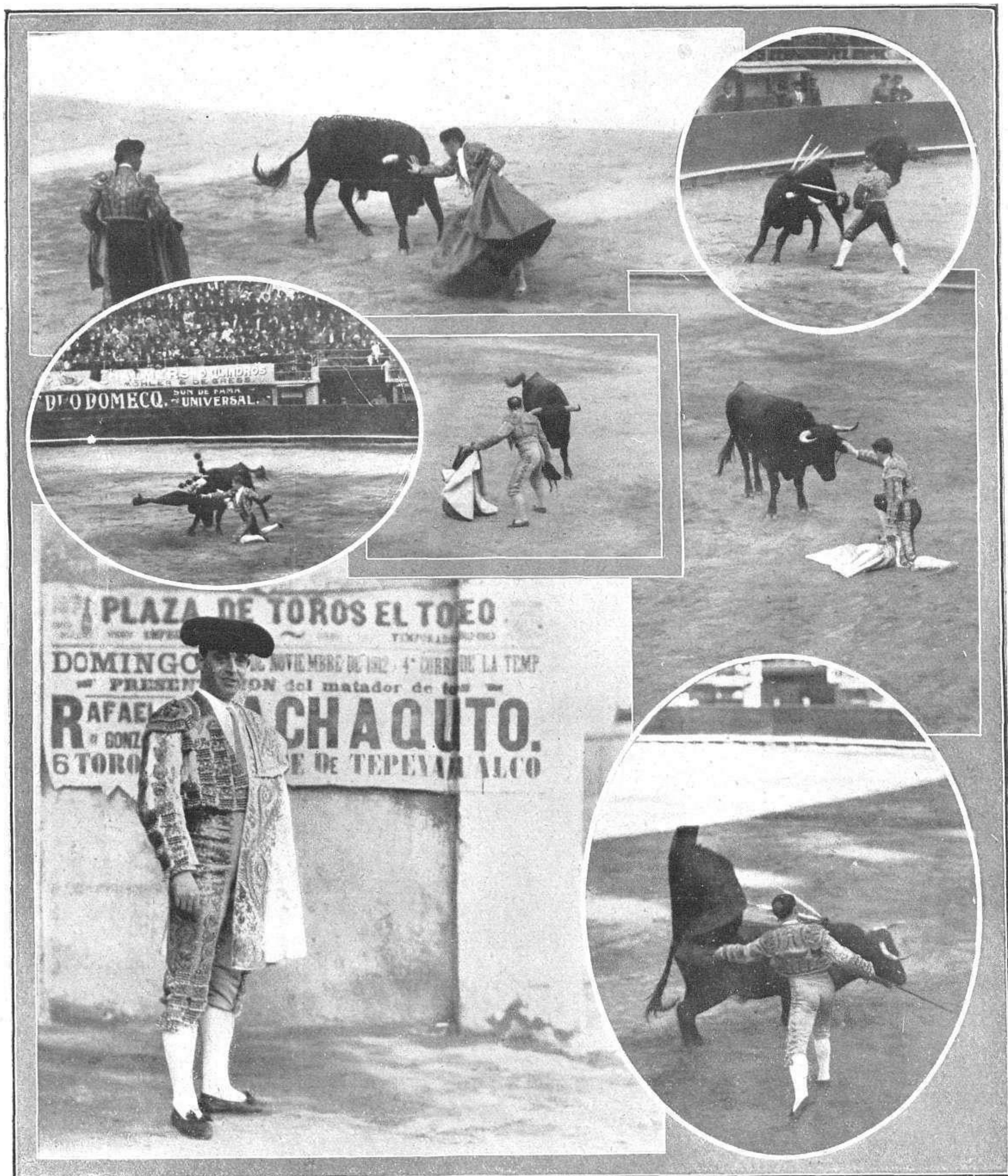
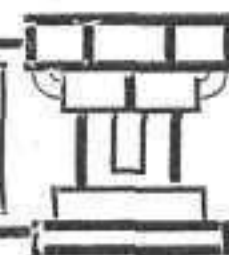
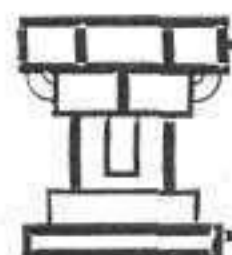


Fiesta popular en Cassel.—Grupo de jóvenes solteras con los trajes del país y las típicas tocas



Aldeanas de Niemburg con los ricos trajes del país, en las fiestas de Cassel

FOTS. DELIUS



El valiente matador de toros Martín Vázquez rematando un gran quite en la corrida efectuada el 17 del pasado en la Plaza de Toros de Méjico.— Martín Vázquez toreando de muleta.— “Torquito” dando un pase de rodillas.— “Machaquito” rematando un quite en la corrida en que estoqueó los seis toros.— “Torquito” adornándose.— Retrato de “Machaquito” hecho en los corrales de la Plaza del Toreo.— “Machaquito” pasando de muleta

FOTS. MARROQUIN



Un gran bloque de mármol recién arrancado de la cantera

No siempre ha de absorber la actualidad el espacio destinado á las informaciones gráficas en estas revistas populares. Cuando aquella cede un punto, bien es contribuir á la vulgarización de conocimientos útiles ó interesantes, que no son, generalmente, poseídos. Así, por ejemplo, nuestras páginas centrales ofrecen hoy una curiosidad poco divulgada, y á la que la cámara de un *amateur* turista ha dedicado laudable atención. Trátase de las famosísimas canteras de mármol de Carrara, cuya explotación ha llegado á constituir uno de los más saneados rendimientos de la Italia industrial.

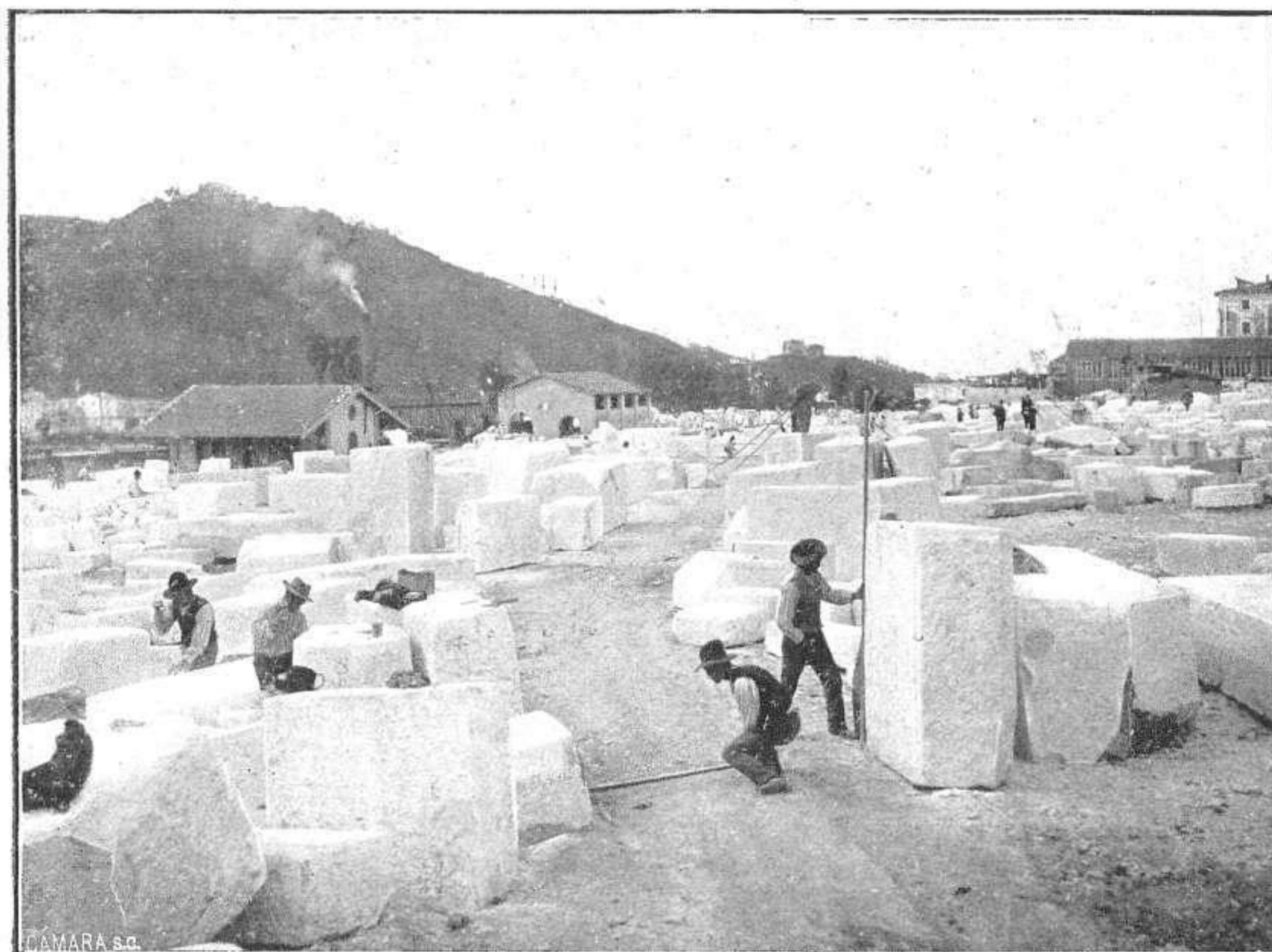


Conducción de bloques de mármol por el camino de Carrara al depósito



Un paso difícil durante el transporte de un gran bloque

De origen antiquísimo, pues ya los etruscos, pueblo grandemente artista, extraían de ellas los bloques necesarios á la construcción de sus templos y de sus estatuas, sus tiempos de mayor florecimiento fueron la época de los Césares romanos y el siglo X, durante el cual se erigieron las espléndidas ciudades de Italia en Repúblicas, surgiendo aquellos brillantes focos de civilización y de arte que llevaron los nombres gloriosos de Pisa, Florencia, Venecia, Génova y Luca. Carrara produjo casi todo el material destinado á los espléndidos palacios y á las catedrales magníficas con que se ornaron las capitales.

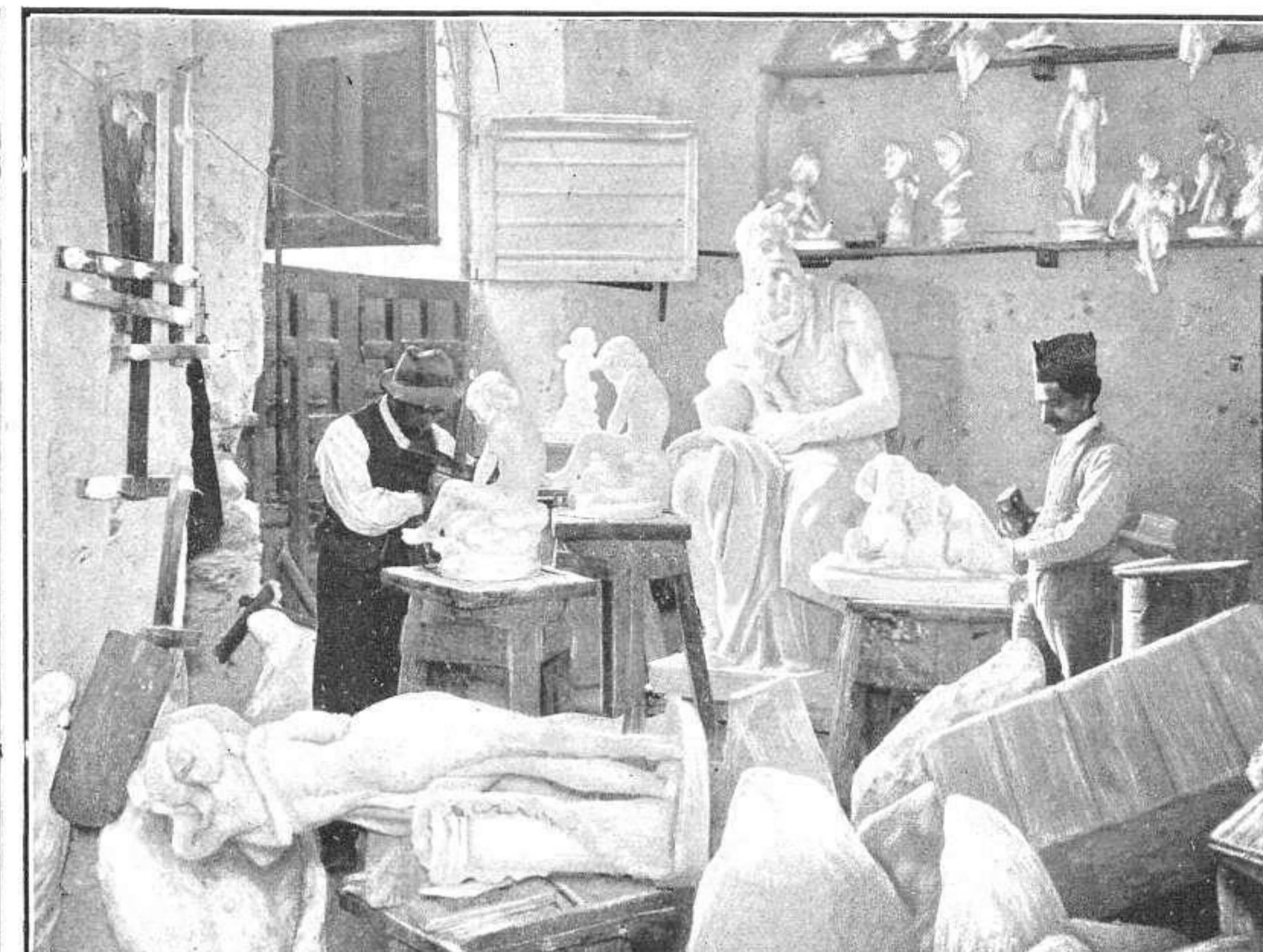


Vista de los grandes depósitos de mármol de Carrara, establecidos cerca de la estación del ferrocarril



Grandes bloques de mármol recién extraídos de la cantera y dispuestos para ser transportados á los depósitos

FOTS. DELIUS



Uno de los talleres de escultura en que los bloques de mármol se convierten en obras de arte



Una de las calles del viejo barrio de Stambul, donde la policía está realizando minuciosas investigaciones relacionadas con la actitud revolucionaria de los jóvenes turcos

FOT. MIRONIR



La sublime Puerta de Constantinopla

FOTS. CRESPO

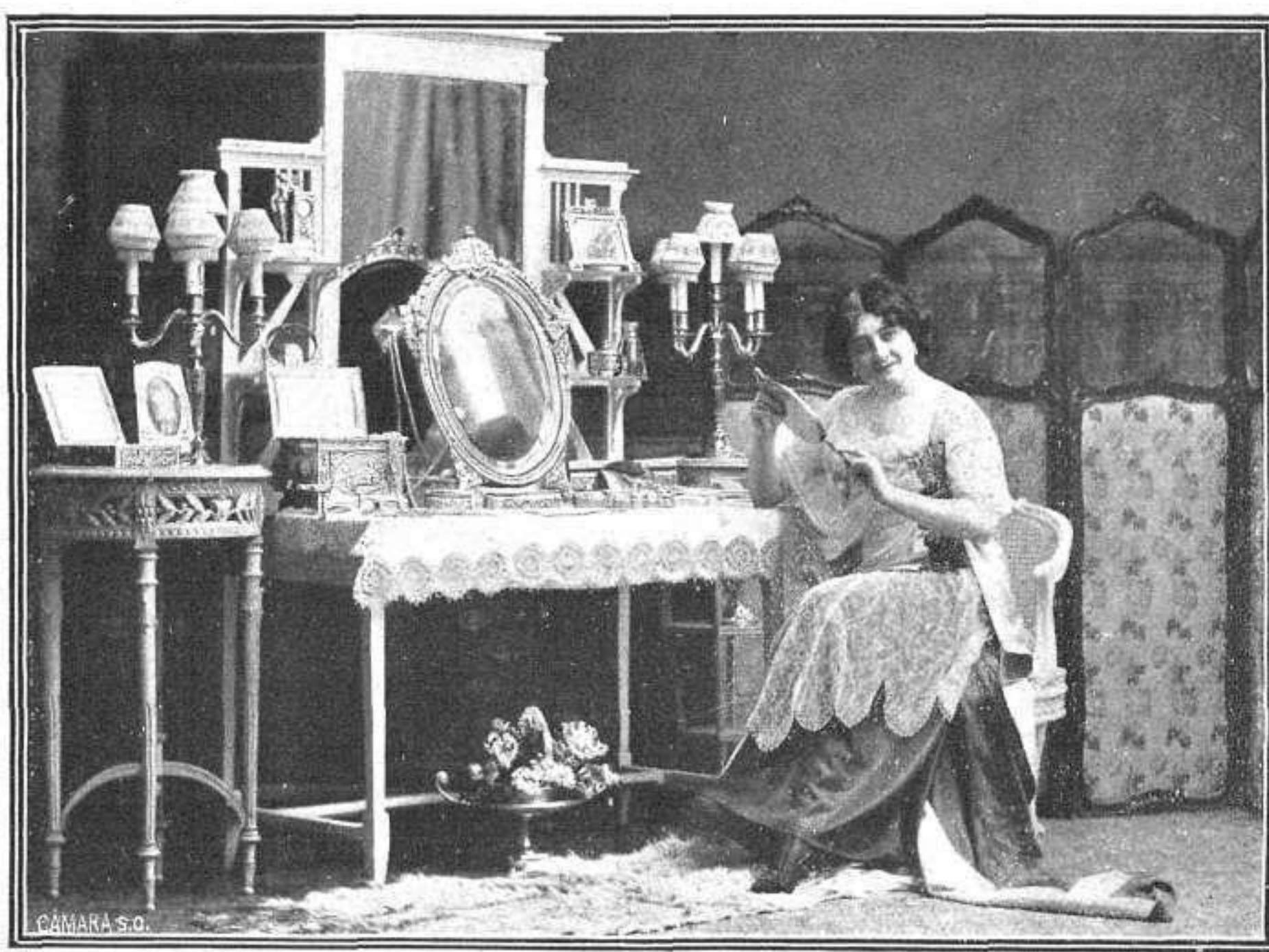
LA CASA DE UNA ARTISTA



La primera actriz del Teatro de la Comedia, Srta. Mercedes Pérez de Vargas, disponiéndose á tomar el te en el gabinete de su casa alhajado con preciosos objetos artísticos de la Orfebrería de arte "MIELE", de Madrid y Barcelona



Jarrón artístico de la Orfebrería de arte "MIELE"



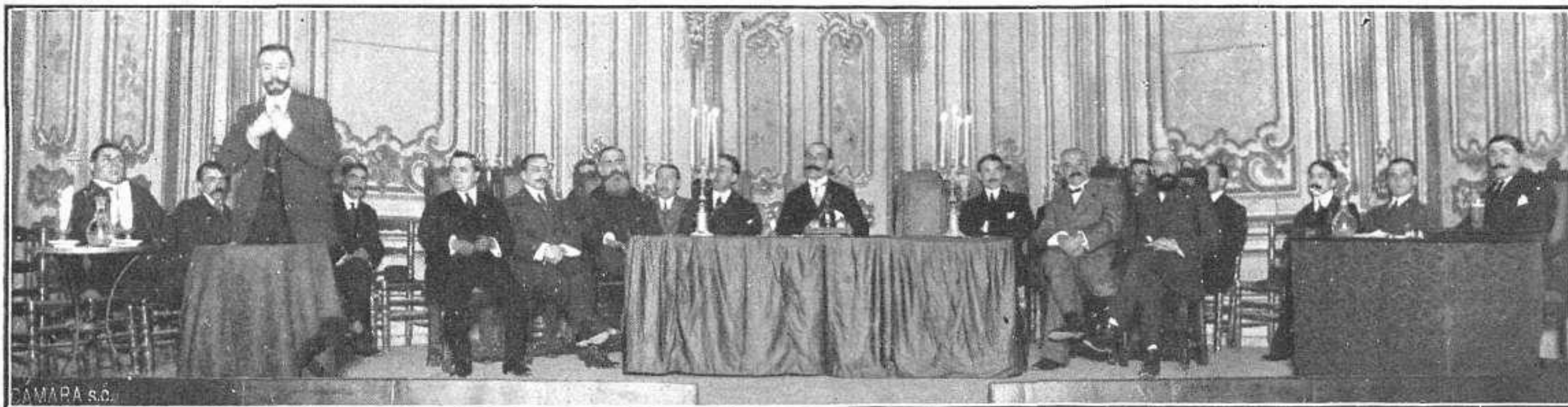
La bella primera actriz del Teatro de la Comedia Srta. Mercedes Pérez de Vargas en el tocador de su casa, alhajado con preciosos objetos artísticos de la casa "MIELE"

FOTS. KAULAK



Jarrón artístico de la Orfebrería de arte "MIELE"

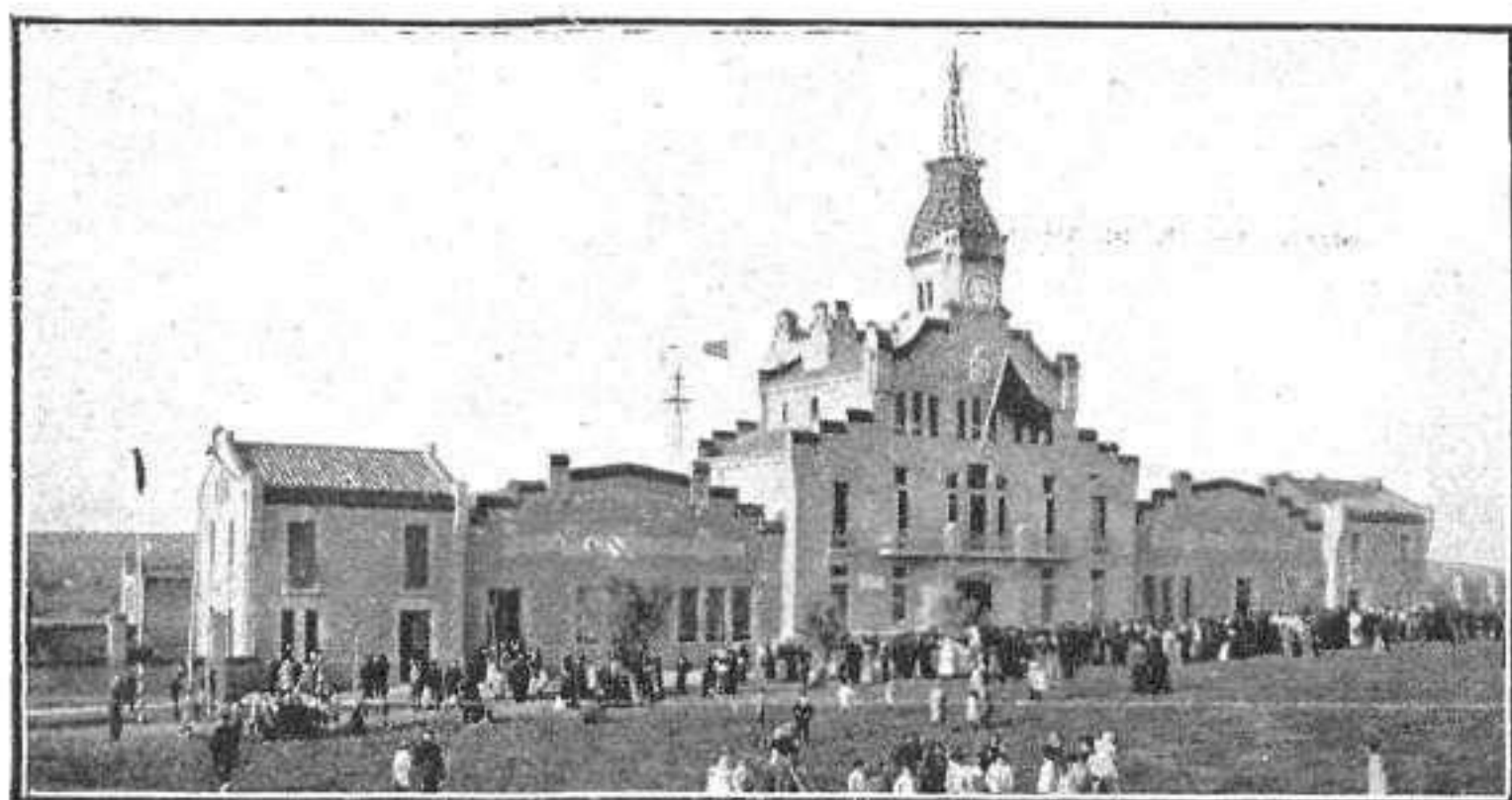
VARIAS NOTAS DE CATALUÑA



Gerona.-Mitin celebrado en el Teatro Principal por el núcleo de las Juventudes Conservadoras de Cataluña el domingo 1 del corriente



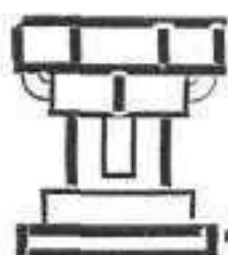
Inauguración del edificio costeado por D. Juan Sampera y Torres para Ayuntamiento y Escuelas Públicas de Las Franquesas, pueblo natal del donante.—El obispo repartiendo entre los niños los dulces que llevaba una vendedora ambulante



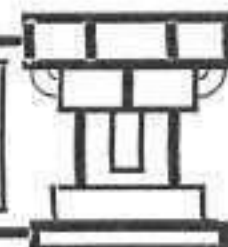
Edificio para Ayuntamiento y Escuelas Públicas de Las Franquesas, construido por el Sr. Sampera é inaugurado el domingo 1 del actual FOTS. BALLELL



El obispo, Dr. Laguarda, bendiciendo el edificio regalado por el Sr. Sampera al pueblo de Las Franquesas, para Ayuntamiento y Escuelas Públicas



LOS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO



Socios del Club Asturiano, de Tampa, en una de sus excursiones al estilo de España



Obreros que dirigen en Tampa la Sociedad "La Internacional de Tabaqueros de América"

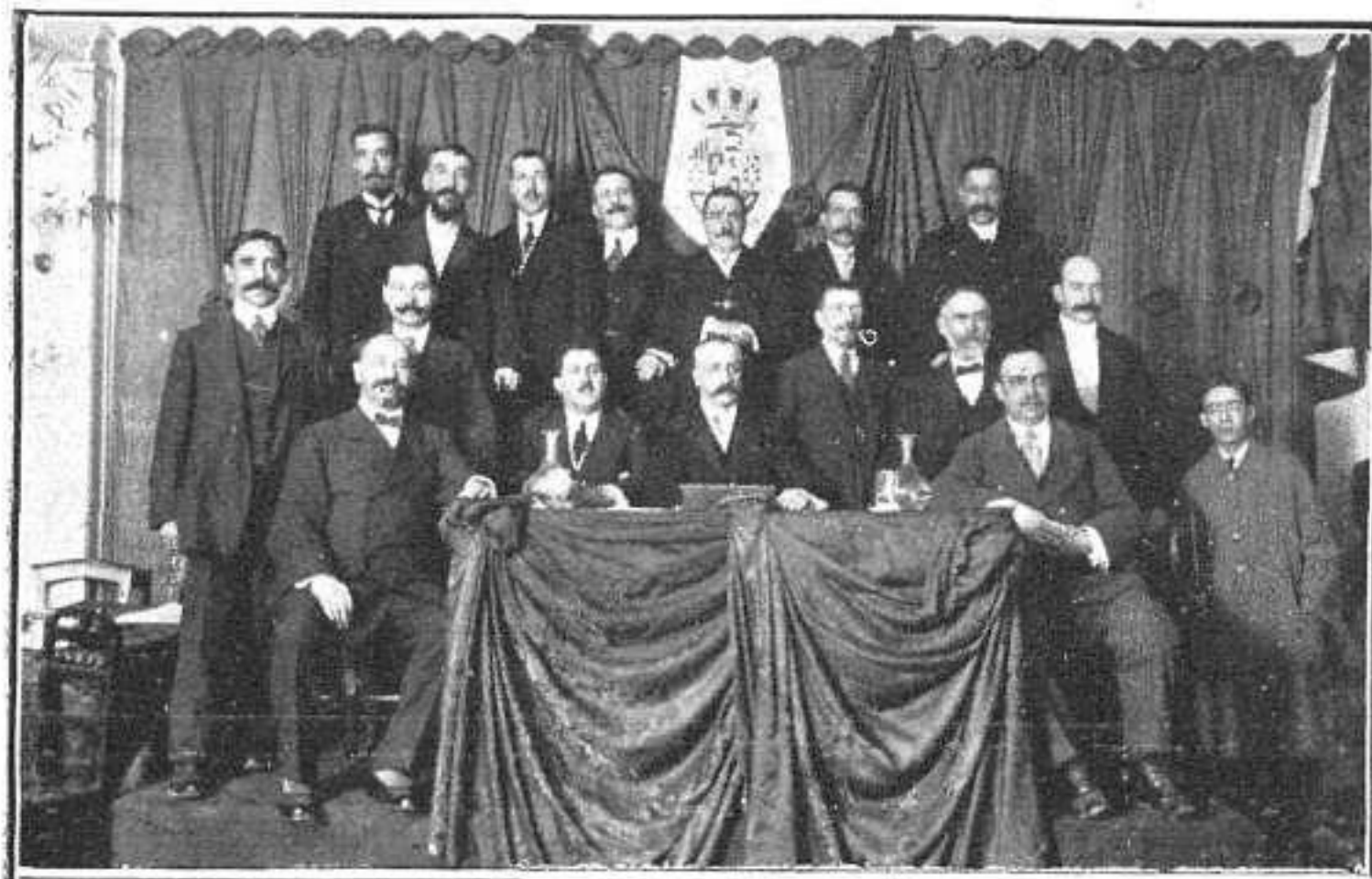
NOTA simpática en alto grado es esta de nuestros compatriotas en el extranjero, de estos hermanos de raza y de idioma, que arrancados por las circunstancias de la vida al viejo terruño natal, fuéronse a extrañas y á veces harto luengas tierras, á emprender la noble, la santa conquista del pan, y que una vez conseguido el bienestar, y en muchos casos la riqueza, su pensamiento y su corazón permanecen constantemente vueltos hacia la madre patria, cuya caricia añoran. Las adjuntas fotografías refiérense á diversos grupos de esos hermanos nuestros que en América y en Portugal ejercen sus actividades de luchadores, endulzando la cotidiana labor con el alegre rememorar



Méjico.—Concurrentes al banquete organizado por el Casino Español en honor de su presidente, D. Eusebio González. En el centro de la fotografía se encuentran el director del Banco Nacional, Sr. Simón; el ministro de España, Sr. Cologán, y el obsequiado, D. Eusebio González

FOTS. MARROQUÍN

de sus alegres fiestas regionales, con la celebración de fraternales agapes ó en el cultivo de las Bellas Artes. De ellas son particularmente interesantes las relativas á los obreros españoles que dirigen en Tampa la Sociedad «La Internacional de Tabaqueros de América»; la que presenta á los socios del «Club Asturiano» de dicha ciudad americana en animada excursión al estilo del país, y las del banquete y la velada musical, organizados recientemente por los españoles residentes en Méjico y Oporto. La primera de dichas fiestas se verificó hace poco en el Casino Español, de Méjico, en honor de su presidente, D. Eusebio González, y á ella asistieron distinguidísimas personalidades.

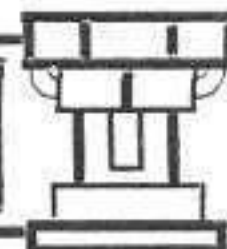
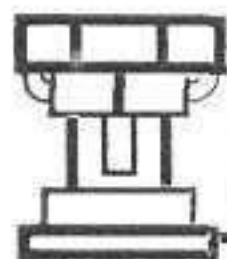


Oporto.—Junta directiva del "Centro Español", recientemente inaugurado en la citada población portuguesa, con fines de instrucción y beneficencia



Concurrentes á la velada literario-musical con que se conmemoró la inauguración del "Centro Español", recientemente creado en Oporto

FOTS. MEDINA



La Exposición canina de Londres.—Curiosos ejemplares de perros samoyedos y galgos rusos

Desde hace medio siglo, próximamente, se celebra en Norwich, la industriosa capital del condado de Norfolk, en Inglaterra, una feria de ganados famosa en toda la Gran Bretaña, coincidiendo con las fiestas de Navidad. En ella pre-

domina el ganado lanar, no sólo porque en estos días los ingleses celebran sus fiestas gastronómicas pascuales concediendo al carnero y la oveja las mismas tristes preeminencias que por tierras de Castilla al melancólico pavo, sino tam-

bién porque Norwich es importante centro en la industria textil. Sabido es que el condado Norfolk, donde se desarrollaron grandes sucesos históricos, ha ocupado siempre un puesto importante en la economía rural de Inglaterra.



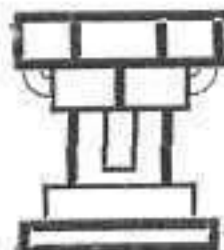
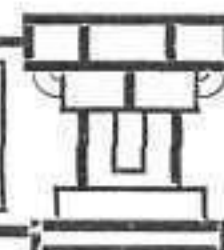
La feria de ganado durante las Navidades en Norwich.—Tres ejemplares premiados

¡Déjame, abuelito, que te riegue
CON **PETRÓLEO GAL**
y verás, verás qué melenas
te brotan para mañana!



Lo mejor para el pelo
PETRÓLEO GAL

R. Ehrmann.

EL DOCTOR VIDAL Y EL X²

EXPONER en un espacio limitado como el que disponemos la enorme labor realizada por el doctor Vidal con el compuesto arsenical X², fuera vano intento. Necesitaríase para ello un volumen, y aun quizá no bastara. Baste decir en síntesis que el citado hombre de ciencia ha estudiado los compuestos arsenicales y los del iodo en el nuevo concepto del método opsónico y de la teoría de la yonización. En esa dilatada serie de trabajos ha procurado siempre armonizar la clínica y el laboratorio teniendo en cuenta todos los adelantos de la moderna microbiología.

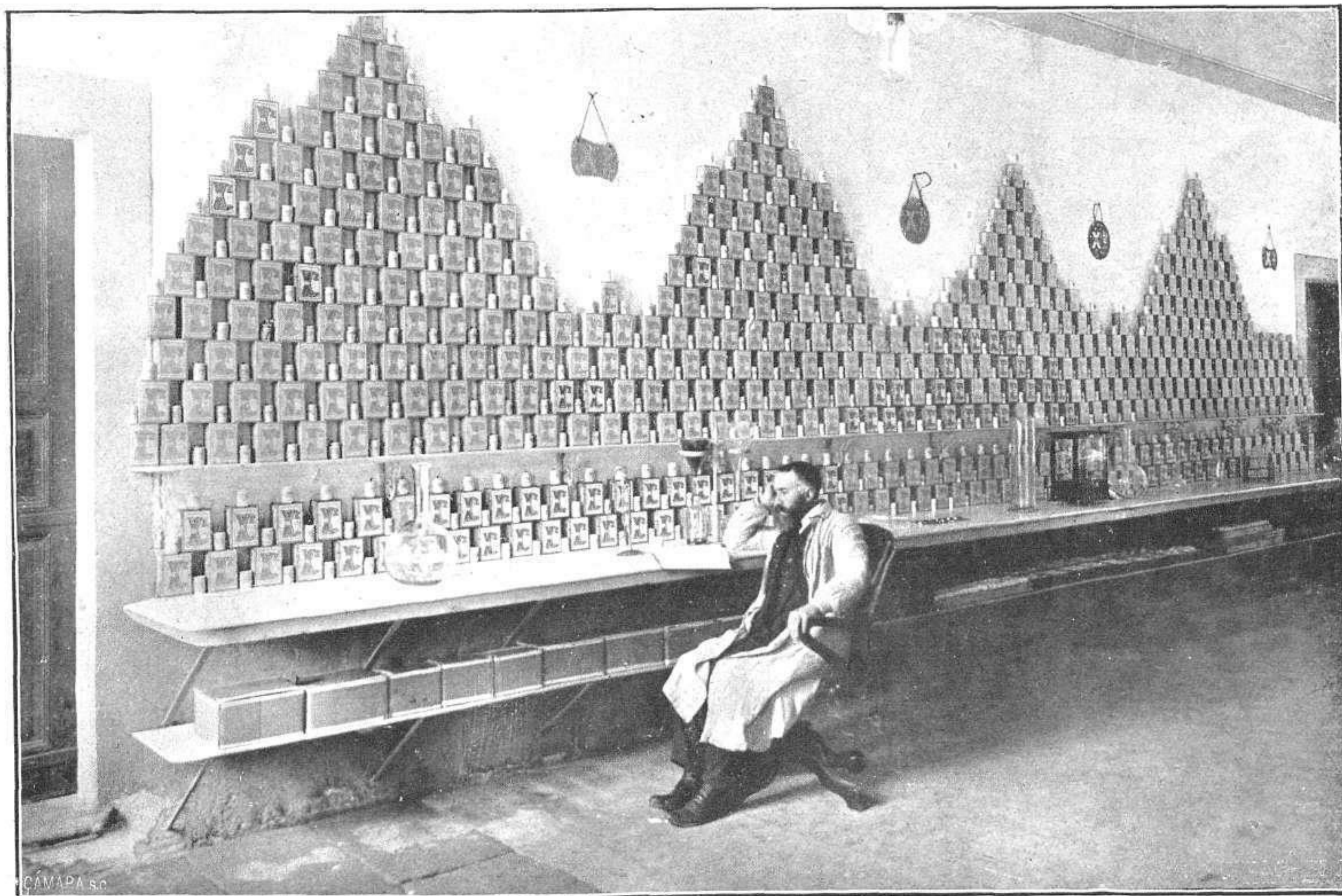
Para elogio del señor Vidal baste decir que todas las eminencias médicas del mundo empiezan a recetar á sus enfermos el admirable compuesto arsenical X². La ex-



El Dr. Vidal, inventor del compuesto arsenical X² que ha curado radicalmente á muchos enfermos de avariosis

periencia ha demostrado, en efecto, que aun conteniendo el medicamento llamado 606, cuya fórmula se consideró como la más eficaz en la curación de la avariosis, el arsénico, no resuelve el problema de extirpar radicalmente dicha enfermedad, en verdad, terrible por sus estragos y sus consecuencias.

Había que buscar otra fórmula absolutamente eficaz. Y el ilustre médico español Sr. Vidal se consagró á esa obra redentora, teniendo la fortuna de hallarla. Luego, una larga y minuciosa práctica de la clínica, en la que han encontrado su curación por el X² millares y millares de enfermos de avariosis y de dolencias de la piel, ha servido de consagración final del específico, verdaderamente maravilloso.



El Dr. Vidal en su laboratorio químico de Orense

CONCURSO NACIONAL DE INDUSTRIAS Y COMERCIOS--Madrid-Año 1912

BOLETÍN de RESPUESTAS

Qué sidra champagne es la más preferida por su exquisito sabor, pureza y fragancia?

Qué marca de ascensores, montacargas y demás aparatos elevadores son los más perfeccionados del mundo?

Qué fábrica de platería y decoración en metales prefiere el público por sus trabajos?

En Motores a Gas y Gasógenos ¿qué marca es la de mejores resultados?

Qué máquinas de escribir son las más sólidas y prácticas en su manejo?

En Orfebrería Religiosa ¿qué casa prefieren las comunidades religiosas y señores párrocos?

Qué marca de automóviles es la preferida por su construcción y material?

Qué marca de gaseosas y agua de Seltz prefiere el público por su fabricación esmerada?

En Planchado de camisas, cuellos y puños ¿qué casa es más preferida del público?

En Encendedores Mecánicos ¿qué casa presenta las últimas novedades y vende más económico?

Qué marca de Bicicletas es la mejor por su solidez y resultados prácticos?

En Maquinaria Agrícola e Industrial ¿qué casa vende los mejores aparatos y más económicos?

En Caramelos, Bombones y Conservas Vegetales ¿qué marca es preferida del consumidor?

En Mesas de Billar ¿qué fábrica de Madrid es la más importante y a reditada?

En Maderas para toda clase de industrias ¿qué casa presenta mejor surtido y más económico?

Qué casa tiene especialidad en la Reparación de cubiertas y cámaras de automóviles?

En Cunas doradas ¿qué fábrica construye los modelos más elegantes y de mejor dorado?

Qué administración de Loterías es la preferida del público por los premios que paga?

Cuál es la fotografía preferida del público por sus inmejorables trabajos de última novedad?

En material fotográfico ¿qué casa prefieren los aficionados y vende más económico?

En Artículos Sanitarios ¿qué casa vende más económico y presenta últimas novedades?

En Aparatos para esterilización de aguas ¿qué casa vende los modelos más prácticos y perfeccionados?

En Joyería de Ocasión y artículos para Regalos ¿qué casa vende a precios más reducidos?

Cuál es el Café-Bar preferido del público por la bondad de los artículos que expende?

En Sombreros de Señora ¿qué casa presenta las últimas novedades de la temporada?

En Ferretería y Bateria de Cocina ¿qué casa prefiere el público y vende más económico?

En Herrería y Cerrajería ¿qué casa prefiere el público por su esmerado trabajo y economía?

En Vajillas y Cristalerías ¿qué casa presenta más novedades y prefiere el público?

Qué casa de Muebles y Tapicería prefiere el público y vende más económico?

Qué casa prefiere el público y tiene especialidad en la confección de capas última novedad?

En Vinos puros de mesa ¿qué casa vende los de mayor aceptación y tipo invariable?

Qué casa sirve al público la mejor leche de vacas suizas a domicilio?

En Huevos de Castilla y Aves finas ¿qué casa prefiere el público por su calidad y precios?

En Calzados a Medida ¿qué casa prefiere el público por su solidez, elegancia y economía?

En Sombrería para caballeros ¿qué casa presenta más novedades y prefiere el público?

En Confitería y pastelería ¿qué casa prefiere el público por sus inmejorables artículos?

En Ropa blanca para señoras y niños ¿qué casa prefiere el público y vende más económico?

Qué sastrería confecciona con más perfección y economía los vestidos de señora, última novedad?

Qué casa presenta más surtido en Mantones de Manila, antiguos y modernos, y vende más económico?

Qué cinematógrafo presenta las últimas novedades y prefiere el público por sus condiciones de seguridad?

CONDICIONES.—Cada lector puede remitir el Boletín de Respuestas que publicamos, indicando a continuación de cada pregunta el nombre o título de las casas que tenga por conveniente. Entre los lectores que remitan el Boletín igual al resultado de las casas que se publiquen, se sortearán veinte premios de veinticinco pesetas. Estos Boletines se admiten hasta el 15 de Diciembre actual: los de Madrid por correo interior, y los de provincias bajo sobre abierto y franqueados como impresos, dirigidos al Sr. Director del Concurso de Industrias y Comercios. García Paredes, 15, Madrid.

Nombre

calle

núm.

población

ELGAITERO



SIDRA CHAMPAGNE

Valle, Ballina y Villaviciosa
S.A.
(ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

Nueva Máquina de Seguridad
para afeitarse Articulada

con protección contra la punta de las hojas.

DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías,
Quincallerías y en todos los mejores comercios.

SUN SAFETY RAZOR

SUN SAFETY RAZOR

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

Es el mejor, clase única, con ó sin vainilla. 2,50 pesetas, paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25.—De venta: "La Mahonesa" Polígrafos, 4, y Príncipe, 14, café.



Dürkopp

Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER

Apartado 355

BARCELONA

Agente en Sevilla: Joaquín Pérez Parra, Argote de Molina, núm. 7



100 Pesetas

RELOJ de PRECISIÓN
con máquina fina, áncora,
en caja de "OROXIL"
(imitación oro) en el
uso práctico igual á los re-
lojes de oro macizo. Pe-
setas 100.—20 años de
garantía.—Fábrica de

Relojes de Carlos Coppel, Fuencarral, 27, Madrid. Remesas á provincias

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.--CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.--MADRID

El mejor
de tocador

Jabón de La Toja

Cura y evita
enfermedades
de la piel



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, es suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

Papeles de lujo para escribir, grandes novedades. Con una sola cifra timbrada en relieve y colores, 2 pesetas caja. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

Corsé PIEL DE SUECIA
GRAN "CHIC"



Caballero de Gracia, 18 y 20
MADRID

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ó otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas
las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

ESTE HOMBRE



Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que El Solo no desluzca con tanta claridad la vida de cada uno. Un gran cantidad de personas agradecidas le escriben de todas partes.

Un Consulado Americano en Londres, 1º ANTONIO L. escribe lo que sigue: Hasta hoy, fué uno de los más escepticos y de una incredulidad sin igual, pero la tope de exactitud en la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico á todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento, mes, año y hora á ser posible incluíd un sello por vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sello de correo, y recibiréis la obra en un estudio de vuestro vida. Gratuito.

Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os digo os asombrará.
PROF. F. RADJA 42, Bloomshury Square (West 23), LONDRES W. C. INGLATERRA.
Francos las cartas con 0.25 etc. — No confundirse con los imitadores.

Con el
precioso é
inofensivo

BELLEZA

Lo mejor del mundo para embellecer y conservar el cutis, sin necesidad de usar polvos, es la deliciosa



Depilatorio VICTORIA
de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza.
Frasco: 4 pesetas en España

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"

(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza.
Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1, perfumería. — Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería. — Zaragoza, Don Jaime 1, 21, droguería. — Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería. — Coruña, San Andrés, 119, farmacia. — Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C. — Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia. — Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia. — San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería. — Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería. — Cartagena, Carmen, 8, droguería. — Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería. — Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia. — Gijón, Droguería Cantábrica. — Reus, Monterols, 25, mercería. — Manresa, San Miguel, 38, mercería. — Oviedo, Magdalenas, 34, droguería. — Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia. — Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5. — Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia. — Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería. — Las Palmas, Triana, 29, droguería. — Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería. — Tarragona, Unión, 8, mercería. — Maró, Amalia, 23. Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América. Habana, Teniente Rey, 41, droguería. Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 945. AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C. — Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

JEREZ
Y
COÑACS

MARQUES DEL
Grandes Premios

REAL TESORO
PARIS
MADRID
ZARAGOZA
VALLADOLID
FLORENCIA
BRUSELAS

RAY

Lámpara irrompible!!!

RAY

PRINCIPALES DEPÓSITOS:

Barcelona: CLAVELL H.NOS, Rambla de las Flores, 16.

Madrid: JULIO DE LA LOMA, Plaza de Bilbao, 11.

SANTA BIBLIA

VERSIÓN DE VALERA
Nueva edición
con mapas históricos
3 ptas. ejemplar
(3,65 por Correo)

«El desarrollo moral del niño y del hombre es imposible sin La Biblia: esta es la convicción de mi larga experiencia».

Conde León Tolstoy

SOCIEDAD BÍBLICA
Flor Alta, 2 y 4, Madrid

De venta: PUERTA DEL SOL, 6

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



La nueva y espléndida instalación de la **CASA THOMAS**, permite exponer millones de preciosidades para regalitos de poco precio, estos muy baratos. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3.

Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males: al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.º Madrid.

Siempre me he sentido atraído!



... por las cosas buenas; la golosina ha producido en mí un feliz efecto! ¿Porque?... Porque me ha llevado á hacer cocina ideal, la que satisface el paladar y procura al mismo tiempo Fuerza y Salud y esto gracias

al **Extracto de Carne LIEBIG**

puro jugo concentrado de carne de buey

el cual añadido á los manjares los hace más sabrosos, más fáciles de digerir y por lo tanto más nutritivos.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pide.

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

ALMACÉN DE ENCENDEDORES y PIEDRAS

(AUTORIZADOS)

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL del encendedor recomendado **KOMET**

Primera casa en encendedores de todas clases, piezas de recambio para los mismos y piedras legítimas de metal Añer.

MECHAS Y TORCIDAS • CATÁLOGOS GRATIS

LEANDRO GALLARDO

CARMEN, 42, MADRID

KOMET

Expediciones á provincias, al comercio y particulares

¿POR QUE VIVIR

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTA LO**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

PARA Joyería, artículos fantasía, paraguas finos y objetos para regalos, la Casa Llorente, Desengaño, 26

Mal de este siglo

menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza. Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por la alta enervación que hemos prodigado; el SURMENAGE nos ha conducido á la NEURASTENIA, enfermedad que hace estragos en este siglo. Unos frascos de jarabe HIPOFOSFITOS SALUD vigorizan el sistema nervioso y ordenan el desorden de los nervios, causa efectiva de la NEURASTENIA adquirida en los hechos por la existencia del presente siglo. Pidase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.



? ES USTED CALVO ?

¿ Disminuye su pelo ? Se debilita ? Cae ?

¿ Es Ud calvo, tiene el pelo en mal estado (duro ó debilitado) ó se le cae ? Pues le conviene entonces conocer perfectamente mi verdadero "Hair Grower". Experimentelo y se dará cuenta de su eficacia. No quiero que lo compre si no ha de darle buen resultado, y por eso voy á hacer á Ud la proposición siguiente :

Si me escribe Ud en los ocho dias que vienen le enviaré

GRATIS una caja de mi verdadero "Hair Grower".

Quiere Ud usar esa muestra ateniéndose al modo de empleo que le indicaré. Si reconoce Ud luego que le da buen resultado y desea más, me complaceré en mandárselo por un precio reducido.

El ofrecimiento de esta muestra ABSOLUTAMENTE GRATIS es la mejor prueba de la confianza que yo tengo en mi verdadero "Hair Grower". Lo que deseo ahora es su confianza de Ud. Y conste que en este caso el unico que sale perdiendo soy yo. AVd. solo le cuesta una tarjeta postal, franquada de 10 CENTIMOS, que me escriba pidiendome dicha muestra.

No vendo el verdadero "Hair Grower" porque Creo que hará crecer el pelo de nuevo. Sé por experiencia propia que sí lo hace crecer. Hace años encontrábame yo completamente calvo y á los cuarenta dias de emplear mi preparación me salió un pelo hermoso y espeso.

Si ha empleado Ud ya todos los llamados "Regeneradores del Cabello" que se venden por ahí, le suplico MUY ENCARECIDAMENTE que me escriba Repetidas veces me han escrito muchas señoras y caballeros diciéndome que habían usado varias preparaciones líquidas sin efecto alguno : pero que despues de haber empleado el verdadero "Hair Grower" de John Craven-Burleigh les volvió á salir el pelo y muy poco despues tenían la cabeza cubierta de fuerte y sedosa cabellera.

Mi preparación no es un líquido. Presentase bajo forma de pomada y su empleo es sencillo y agradable. Surte tan buen efecto en el hombre como en la mujer sea cual fuere su edad, y es absolutamente inofensiva.

Nada envejece tanto como la calvicie ! Nada afea tanto la fisonomía de las personas ! Escribame Ud pues HOY mismo, y le enviaré GRATIS, á vuelta de correo, una muestra del verdadero "Hair Grower" de John Craven-Burleigh.

JOHN CRAVEN-BURLEIGH

(Rayon 12), 175, Rue Saint-Honoré, PARIS

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de sus páginas, no admite anuncios para sitio determinado.

Vivimos en plena fiebre de negocios; el lema de los tiempos modernos es vivir una super-actividad imposible que desgasta el organismo, engendra la debilidad de todas las funciones; el desgaste del sistema nervioso produce el desequilibrio de los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados **Remedios Orel**, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de **Remedios Orel** (Dept. 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

DESPUÉS DE CINCO MESES DE ENTERITIS

23 Marzo 1911.—Señor: He recibido su muestra de Carbón Belloc desde el martes por la mañana, lo tomo al tiempo de comer; me parece que esto es muy bueno y que ayuda la digestión.

También creo que debe ser bueno para los intestinos, por lo que le doy infinitas gracias. Me propongo, señor, cuando termine el frasco de muestra, mandarle una carta con una libranza para un frasco grande, pues deseo tener en mi casa un frasco de reserva para el caso de que recaiga. Ahora me encuentro bien á pesar de que hacía cinco meses que padecía de una enteritis crónica. Gracias mil veces.

Firmado: Theodoro D. de Roubaix (Nord).



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos dias los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago despues de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedias, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes despues de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas despues de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: **Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.**

CON SU PODER FENOMENAL este hombre opera milagros

Los ciegos ven y los paralíticos andan.

Los enfermos desahuciados por los médicos son curados por él.

NO EXISTE ENFERMEDAD QUE NO PUEDA SER CURADA

Hace desaparecer los dolores, cierra las heridas, cura el cáncer, la tuberculosis, los tumores, y opera maravillas que asombran á la Medicina moderna y desafían toda explicación.

Notable ofrecimiento de consultas gratuitas hecho á los enfermos y afligidos. Cura á los enfermos en sus casas, sin verlos, tan fácilmente como si estuvieran en su presencia. Invita á los médicos á que le lleven sus enfermos incurables.

París, Francia.—Correspondencia especial.—Las curaciones casi milagrosas llevadas á cabo por el señor profesor G. A. Mann, de esta ciudad, son de un carácter tan sorprendente que causan la más viva curiosidad, gran asombro y no menos admiración. El ha devuelto la salud de la manera más incomprensible á enfermos que habían sido declarados incurables por los médicos. El método que él pone en práctica está envuelto en el misterio más profundo, pues es sabido que él no hace uso de ninguna clase de drogas de las prescritas por los médicos. El pretende haber descubierto una cierta ley de la Naturaleza que posee propiedades especiales y que hasta la fecha han sido desconocidas. Haciendo uso de ellas, ninguna enfermedad puede llamarse incurable. El ha demostrado con pruebas irrefutables, que el misterioso poder que este descubrimiento ha puesto en sus manos, le permite dar vista á los ciegos, y á los paralíticos el uso de sus miembros. Por medio de este poder, él revive la chispa de vida, pronta á extinguirse en enfermos al borde del sepulcro, y devuelve la salud aun á aquellos desahuciados por los médicos más renombrados. Parece que él ejerce autoridad absoluta sobre las enfermedades y dicta su voluntad á la misma muerte. Sus consejos son enteramente gratuitos, y aunque su saber le pone en condiciones de limitar su práctica á clientes ricos y amasar de esa manera una fortuna considerable, él prefiere dar sus consejos á todo el mundo sin distinción de rango ni fortuna.

«Mi descubrimiento me pertenece» dice él, «y puedo usarlo de la manera que me plazca. Fácilmente puedo curar la tisis, el cáncer, la parálisis, la albuminuria, la neurastenia. No importa que la enfermedad haya sido declarada incurable. Puedo curar el reumatismo, los desórdenes del aparato digestivo, el catarro, el envenenamiento de la sangre y otras enfermedades que afectan al organismo. Deseoso estoy de dar mis consejos á todos, pobres y ricos. Cuando se trata de la vida y de la salud, el dinero deja de ser ante mis ojos un factor importante. Yo trato al príncipe y al mendigo con igualdad. Ante mí, como ante la ley, todos son iguales. No tengo en cuenta la diferencia social que exista entre mis pacientes. Si es mi voluntad el prestar mis servicios á todos, indiferentemente, nadie puede impedírmelo; diré más, continuaré curando á los enfermos, partiendo de este principio, por tanto tiempo como me sea posible. Lo que otros hagan ó dejen de hacer, en nada ha de influenciarne. Creo que estoy en el deber de curar á todos los que sufren; no podría ver impasiblemente á mis semejantes luchar en vano contra las enfermedades, estando en mi poder el venir en su ayuda, pues nuevamente afirmo que no existe ninguna enfermedad que no pueda curar. Esta afirmación parecerá algo osada, no obstante, no es nada más que la misma verdad. Conozco el maravilloso poder que poseo, puesto que lo he probado infinitas veces.»

«Es sabido que la tisis es considerada como incurable; pues bien, no hace mucho tiempo que una joven, Miss H. L. Kelly, fué informada por sus médicos que padecía de tisis y que sus días estaban contados. En la opinión de estos médicos, la enfermedad era incurable. Puede suponerse la angustia de la joven. No obstante el veredicto de los médicos, yo la he curado, he curado sus pulmones y he devuelto á su cuerpo el vigor perdido. Una señora de Montbelliard quien en la actualidad hace uso de mis servicios, me escribe

que está casi curada y que muy pronto podré decir que he ganado una victoria más sobre la muerte; la enfermedad que aflige á esta señora es la tuberculosis.»

«La terapéutica moderna jamás ha curado un cáncer: la cirugía es la que lleva á cabo las operaciones, mas el cáncer reaparece y causa la muerte lenta, pero seguramente. Yo curo el cáncer sin el auxilio del bisturí; no necesito cortar la carne y serrar los huesos, mi tratamiento es fácil, agradable y no causa ningún dolor. Una de mis pacientes, Mme. Melon, padecía de este terrible mal; veía aproximarse la muerte, pero se puso bajo mi cuidado y fué curada completa y radicalmente. La parálisis es otra enfermedad que se supone incurable. El Sr. A. Tournant, sufría de este terrible mal. Después de unos días de tratamiento, pudo dejar el sillón de inválido que había ocupado por más de ocho años. El Sr. Etienne Ducrot, fué curado en ocho días de una neurastenia que había estado sufriendo por espacio de once años. Este señor decía á todo el mundo que yo había hecho un milagro en su favor. El Sr. René Larchier, había estado sufriendo por más de treinta años un reumatismo articular, no podía andar y aunque no comía apenas, engrosaba á la vista de los ojos; tampoco le era posible trabajar. Quince días de mi tratamiento fueron suficientes para devolverle la salud.»

«El Sr. Seoane Alonso, fué curado en poco tiempo de la anemia cerebral que por espacio de mucho tiempo había venido sufriendo. La Sra. Esquer, fué curada en pocos días de una gran anemia que los médicos que la asistían no habían podido combatir.»

«Estos casos que cito son tomados á ciegas entre los muchos testimonios que poseo; si los hago públicos es simplemente con el objeto de probar que no existe ninguna enfermedad incurable. Esas enfermedades se consideraban incurables antes de que yo hiciese mi descubrimiento, pero hoy no pueden conceptuarse de la misma manera.»

—¿Cómo podéis llevar á cabo estas curaciones? ¿Por qué poseéis ese poder tan extraño?

«Me tomaría mucho tiempo el explicarlo, mas ved aquí un libro del que yo soy autor y en el que describo mi descubrimiento y la manera de curar las enfermedades; yo no vendo este libro, lo distribuyo á todas las personas que estén interesadas en mi descubrimiento; lo envío gratis á todos aquellos que me escriban solicitándolo. Aún más, á toda persona que me escriba indicándome el sexo á que pertenece y describiéndome los principales síntomas de su enfermedad, le enviaré el diagnóstico de su caso así como mi libro titulado «LAS FUERZAS SECRETAS DE LA NATURALEZA». También le diré la causa de los síntomas que le aquejan y la manera de obtener su curación por medio de la radiopatía. Es necesario solamente dirigir una carta á Mr. G. A. Mann, Boite 92, section 132 B, rue du Louvre, 48, París, France. A todos los que me escriban les daré pruebas evidentes del poder que poseo.»

—¿Creéis que todo el mundo sin excepción se aprovechará de vuestra generosa oferta?

«Yo digo lo que pienso y haré lo que digo: todo aquel que me escriba recibirá mi libro, el diagnóstico de su enfermedad y pruebas evidentes de mi poder, todo absolutamente gratis.»

¡AGUA RADIUM!

caballos más refractarios.

¡Probarla es adoptarla!

Los inventores y fabricantes, los Sres. Cortés Hermanos, de Barcelona, responden con su firma de la veracidad de lo expuesto. Ni un solo consumidor ha quedado defraudado en sus esperanzas, y son a miles los que la usan.

¡Una sola aplicación, una sola!

devuelve ins a : neamente al cathe-
lo como su color primitivo, (negro-azabache, negro-mate, obscuro, natural ó claro). Es antisep-
tica é higiénica; de fácil aplicación y de resultados maravillosos. Es eficaz hasta para los
de lo expuesto. Ni un so'o consumidor ha quedado defraudado en sus esperanzas, y son á miles los que la usan.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIAISMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^{as}, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.º, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pidánse instrucciones; muestras gratis.

Apartado, 481, Madrid.

Para curar ó evitar

JAQUECAS - ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES - VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente empresas en negro

EMPLASTOS perforados de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada Del DR. WINTER



Trade Mark Registered.

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los catarros de pecho y bron-
quitis

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de los pulmones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN reumatismos y los dolores del
costado y caderas

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN los dolores de espalda y ri-
ñones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER

CURAN lumbago, ciática y otros do-
lores de este género

Exíjase la marca del Dr. WINTER
Mucho cuidado con las imitaciones

NO MAS SORDOS

El milagro hecho todos oyen.
El ODITON RACHEL probado en
30 años práctica clínica, cura
a toda edad y por crónico sea
el caso. la sordera y zumbidos
de oídos, que privan oír. Uso
fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que
sensibiliza y vivifica. Venden
a 5 ptas. el ODITON RACHEL las
boticas de España, América y
Filipinas. Todos los que padez-
can de sordera deben pedir al
Dr. Rachel, ARENAL 1.º, Ma-
drid, prospecto explicativo.
que se remite gratis.

VOZ TOS



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.



Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vi-
ves. Este cómodo Vendaje, es el único de los
cinco que han concurrido en la Exposición
Internacional de Roma, que le ha sido otor-
gado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las per-
sonas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias,
siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos la 1.ª,
40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes
a todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar
ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folle-
to que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del
Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

LA Timidez AFIRMAMOS ya no existe.



que lo CEFALOSA desarrolla la Inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira Atravimiento y Audacia, determina el Éxito. La Cefalosa facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, las palabras llegan abundantes y justas. Las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso.

Se envía un li-
bro demostrativo
gratis a quien lo solicita. Escrib. al Señor Director del
Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Amale, Paris.

LA TIMIDEZ VENCIDA LA SALUD ASEGURADA LA FELICIDAD OBTENIDA



Seguendo las instrucciones del MAGNETICAL
POWER'S MANSION contenidas en su curioso
tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al
Alcance de Todos".
Vuestra existencia cambiara totalmente
TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS
pedid hoy mismo el folleto explicativo que os
será enviado gratis, a vuelta de correo, pidién-
dolo a la direccion del
"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).

METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas
«TANTALO» y «WOTAN»
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

The Alge School

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3
(ESQUINA DE PRECIADOS)
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el uni-
versalmente conocido méto-
do ALGE, empleado oficial-
mente por más de 500 escue-
las del mundo.



CONSERVAS

LOGROÑO

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento 344, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.



**SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA**

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El **IODONE**, combinación de Yodo y de Peptona, reemplaza con ventaja los Yoduros, sin peligro que se manifiesten las consecuencias del Yodismo.

CURA:

**ARTERIO-ESCLEROSIS
ASMA, REUMATISMO
OBESIDAD, etc.**

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas por día. — 20 gotas equivalen á 1 gramo de yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 43, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviara GRATIS.

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



Exijase el precinto

La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exijase el precinto

Se vende en todos los garages



CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.

En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor
F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

Desde el día 10, exposición de millones de juguetes para el árbol de Navidad. Regalo entre los compradores, de un magnífico árbol lleno de juguetes. **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**



CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

La Carpeta César cerrada, presenta un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos.

La Carpeta César ha sido adoptada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores.

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes.

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

Polissoirs y útiles para la conservación de las uñas, es nuestra especialidad. Estuches desde 2 pesetas; de lujo para regalos, muy baratos. **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**

EL HOGAR Y LA MODA, periódico de Modas.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO, 16 págs., encuad.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, 16 páginas, encuadernables.

Una **NOVELA**, fina, interesante y moral, 16 páginas, encuadernables.

Las cuatro cosas, semanales, las cuatro, por 2 reales al mes

Llene Ud. el cupón adjunto y mándelo, si vive en Madrid, á la **Sociedad General de Publicaciones**, Montera, 3, 2.º, y si vive fuera de Madrid, á la misma Sociedad, Diputación, 211, Barcelona. Nosotros le mandaremos, gratis, á su casa, unas muestras. Usted las ve. Si le gustan, se suscribe. Y si no, tan amigos.

SE LO MANDAREMOS GRATIS

Sr. Administrador de la **SOCIEDAD GENERAL DE PUBLICACIONES**

Sírase Ud. remítame una muestra gratuita de sus publicaciones semanales **El Hogar y la Moda**, **Novísimo Diccionario Enciclopédico Ilustrado**, **Historia General de España y Novela**, que dan ustedes por 2 reales al mes.

(NOMBRE DEL INTERESADO)

Residente en provincia

calle número apartado

Pida V. á este Profesor que lea su vida

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á V. de lo que es V. capaz, cómo puede V. obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos períodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros, dejará á V. sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por V. mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Menciónese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

El Sr. Paul Stahman, experimentado Astrólogo de Ober Newsadern, Alemania, dice:—

«El horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy, resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo, examiné cuidadosamente sus cálculos Planetarios é indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles, y que el mencionado Profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia. Mr. Roxroy es un verdadero filántropo, y todo el mundo debería aprovecharse de los servicios del Profesor, pues con ello pueden obtenerse muchas ventajas.»

La Baronesa Blanquet, una de las más inteligentes señoras de París, dice:—

«Le agradezco su estudio completo de mi vida, que es verdaderamente de una exactitud extraordinaria. Ya había consultado antes á otros astrólogos, pero nunca como hasta ahora me han contestado con tanta verdad, ni me han dejado tan completamente satisfecho. Con el más sincero agrado le recomendaré á mis amigos y conocidos, por creer seguramente que hará una buena obra dando á conocer su ciencia maravillosa.»

El Rev. G. C. H. Hasskarl de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al Profesor Roxroy, le manifiesta:

«Es usted, á no dudar, el especialista y maestro más grande que existe de su profesión. Todo aquel que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted por vez primera.»

Si V. quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente), indique su posición (señor, señora, señorita) y copie también el siguiente verso con su propia mano:—

**Su consejo es útil,
dice todo el mundo,
Para ser dichoso,
muéstreme V. el rumbo.**

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, et c.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1425 C, 177 a Kensington High Street, London, W., Inglaterra.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplazar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribáse al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias



EL MEJOR DE LOS REGALOS PARA NOCHEBUENA

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, París.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

CRIADERO

de PÁJAROS
y AVES



Animales de todas clases, loros habladores, monos mansos, canarios holandeses de pura sangre, canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedir catálogo ilustrado gratis, **R. Badía, Montesión, 9, tienda, BARCELONA**



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

RAMOS



Especialidad en bisoñes. Se tienen las canas por difíciles que sean; se enseña á ondular y se peina. Recomendando mi rizo natural. Exportación á provincias y extranjero.

HUERTAS, 7, TIENDAS

Chene Royal. Perfume para caballeros, 4 pesetas frasco. **CASA THOMAS, Sevilla, 3.**

LAS PULSERAS DE PEDIDA

HAN ACREDITADO LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3 • CATÁLOGO GRATIS •



TRIO de la BELLEZA

POLVOS para embellecer el cutis.
POLVOS en hojas adherentes en forma práctica
CREMA para preservar y suavizar la piel.
De venta en todas las Parfumerías elegantes de ESPAÑA

MIGNOT-BOUCHER
19, Rue Vivienne, PARIS.



SASTRERÍA P. MARTÍN

Cuenta esta Casa con un grandísimo surtido en gabanes y capas, confeccionados desde 35 pesetas

Trajes, alta novedad desde 50 pesetas
Impermeables, legítimos ingleses > 40 >
Trajes, chaquetones y gabanes niño > 17,50 >

GRAN VARIEDAD EN GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

CORTE ELEGANTE

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA DEL POZO
MADRID



A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablettes «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artritismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A GUINALDO. Cámaras fotográficas desde cuatro á mil pesetas. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A mor mío: «Balcón cerrado». Estoy muy contento pues he conseguido «caprichito difícil». ¡Tengo un retrato tuyo!... Nada es «muy difícil» cuando se tiene verdadero interés, cuando se quiere de verdad!... ¡Pero qué desesperación!... ¡No poder hablarte! ¡No poder decir, muy bajito, mirándome en esos ojos, que no los hay más bonitos, ni tan bellos, de abrasadoras miradas que me fascinan; admirando esa cara que es gloria pura; recreándome en ese cuerpo que parece modelado por Angeles bajados del Cielo... No poder decir, muy bajito... cómo es mi amor... cómo yo te quiero!... ¡Qué desesperación, queridísima de mi alma! Si gemelos han de ser nuestros cariños, gemelos has de considerar nuestros sufrimientos... Todo lo que no eres tú, me aburre... me fastidia... Eres la personificación del ideal de mis amores, de mis ensueños de toda la vida!... ¡Al fin te encontré! ¡pero cómo! ¡en qué condiciones! Esto no es vida... es un martirio... un suplicio... Sólo Dios y yo sabemos... cómo es mi amor... cómo te quiero!... Yo.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.^a, Carmen, 31, Barcelona (España).

A MPLIACIONES gratis á los clientes de artículos fotográficos. Photo-Hall. Plaza del Angel, 20.

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: «Vives». Rambla del Centro, 12; principal. Barcelona.

C ANCIÓN EXITO. «Vete y vete ya», Contestación al «Ven y ven», una peseta. Almacenes música.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesianos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO. TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C IELIN: No te desesperes, por Dios. No te pegues tiro. No perfores á traición tu cráneo y mi corazón! Lee el anuncio

«Se lo mandaremos gratis», que me dicen que aparece en este número, y amarás la vida, que tales cosas produce. Sinforianita.

C LINICA BELLEZA. Vello, extirpación radical, sin reaparición ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrigense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

C OLECCIONES de tarjetas postales inglesas, en colores, 50 céntimos. Hay 2.000 colecciones distintas: paisajes, marinas, vapores, ferrocarriles y asuntos universales. Palais Postal, Fuencarral, 2.

C OLECCIONES de tarjetas postales inglesas en colores, 50 céntimos. Hay 2.000 colecciones distintas: paisajes, marinas, vapores, ferrocarriles y asuntos universales. Palais Postal, Fuencarral, 2.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematográficos, Silva, 12.

D ESARROLLO DE LA MEMORIA. Curso por correspondencia, 15 pesetas. Academia Educación Memoria.—Mar, 105, Valencia.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66, Valencia.

E STREÑIDOS ENVENENADOS! Su curación asegurada por los sorprendentes comprimidos de Agarase que á los 8 días de tratamiento corrigen toda clase de estreñimientos. No es un Purgante ni un Laxante, es un Regularizador lubricante que produce seguramente á diario una evacuación normal. En todas las buenas farmacias.

G ALLINAS castellanas, negras, Prats, leoneras pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G lorieta mía: Llego pronto. Avisame si continuas Vallvidrera, é iré 13 Hospital de Munt. Tibidabo.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

G RECO. Se vende una hermosa cabeza de apóstol. Dirigirse á Fernando Galán, Procurador, Luarca (Asturias).

L OS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto á la venta Ureña. (Catálogos gratis).

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M EMORIA prodigiosa obtiéndose rápidamente. Procedimiento utilizado Universidades extranjeras. Escribid: Academia educación memoria. Mar, 105, Valencia.

N ena de mi alma: Sábado 30. No nos vimos antes del baño por equivocarme supuesta «señal». ¿Que qué quiero yo que tú hagas, queridísima Nena mía? Pues no saludar ni siquiera mirar hacia donde «Intruso» se encuentre. Haciendo esto al pie letra como dices haces cuanto te indico, me darás verdadera prueba de cariño. Será última vez insista sobre esto. Su conducta no demuestra estar convencido equivocación como dices, ni muchísimo menos. Cuidado «Hermanos Tutor». Comienzo baño debes abrir muy poco hasta recibir mi saludo; curiosidad «dueño casa» pudiera si sospecha intentar sorprenderte. Por tí temo Carnaval... Con apasionamiento te abraza y... saluda tu enamoradísimo, París.

N OVEDADES en tarjetas de lujo para felicitar desde 10 céntimos. Miles á donde elegir. «Palais Postal». Fuencarral, 10.

O POSITORES de toda clase. En Enero preparación en Madrid de temas de exclusiva memoria, en horas, por complicados que sean. Clases colectivas, 30 pesetas. Temas sueltos, 5. Dirigirse anticipadamente, Academia Educación Memoria. Mar, 105, Valencia.

O RADORES políticos, sagrados, forenses, actores, etc. En breve se inaugurarán cursos en Madrid para perfeccionar maravillosamente la memoria en un mes. Lecciones particulares, 60 pesetas. A domicilio, 150. Escribise con antelación al Director Academia Educación Memoria. Mar, 105, Valencia.

P ARA ESCUELAS NORMALES y Colegios acaba de publicarse «Solfeo para escuelas» con acompañamiento de piano, de Lázaro R. Lozano, obra inspirada en los más sólidos principios pedagógicos. Véndese: rústica, 4 pesetas, encuaderna a, 5. España: Madrid, Barcelona, Casa Dotesio. Alemania: Hug & C.º Leipzig.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fozfogenol Vidart.

P HOTO-HALL. Artículos para fotografías buenos y baratos. Placas 9x12, á 1,75. Plaza del Angel, 20.

P OLICIA PARTICULAR, Pesquisas, Investigaciones, Informes, Vigilancia secreta. Consultas á domicilio. «La Protectora». Santa Teresa, 10.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P oseo tus deseos y deseo saber cuanto más mejor. Con cuanta alegría iría Carnaval. Ten esperanza y disimula. Que no sea nada tu indisposición. 304.

P OSTALES. Casa Unica!!! Las mejores marcas bromuros; artísticas fantasías; continuamente novedades. Casa Editorial Dümmatzen.—Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Pidase catálogos.

Q UIERE usted ser hermosa? Visite la perfumería «El Ramillete», Sevilla 8, y pida el folleto «Confidencias del Espejo», donde hallará detalladas las distintas preparaciones para el tocador, de Madame Graham, de Chicago.

R EGACHONISIMA mía: Si quieres pasar ratos deliciosos; si quieres que te ame viéndote elegante, contenta é ilustrada, lee el anuncio «Se lo mandaremos gratis», publicado en este número. No olvides, amor. Procopito.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representante en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S ABAÑONES. Curación en 24 horas, usando el Linimento Tortosa. Frasco 50 céntimos. Barquillo, 17, Farmacia.

S eñorita joven, edad 26 años, bien parecida, capital 100.000 pesetas, desea relacionarse con joven bien parecido, buena educación y finos modales, posición liberal. Dirigirse á F. L. P. Lista correos. Felton Oriente. Cuba.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS de visita finas, elegantemente impresas en cartulina marfil ó tela, pesetas 1'50 el ciento; en pergamino lisas 2 pesetas; en pergamino Royal 2'50 Casa Thomas, Sevilla, 3.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y Compañía. Valladolid. Aunque ha dejado de pertenecer á esta casa uno de los socios que la formaban, sigue trabajando los mismos artículos bajo el mismo nombre y marca, pero en condiciones más ventajosas y con surtido más extenso.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

T ARJETAS postales más baratas que en las calles. 3.000 preciosos modelos distintos de platino negro á 10 céntimos y 1 peseta docena. Vistas de Madrid. Carnets de 20 postales 1 peseta; hay 5 carnets diferentes. Asuntos taurinos y españoles á 5 céntimos. Millones de postales. «Palais Postal», Fuencarral, 2.

T e deseo Pascuas felices rodeada de los tuyos muy alegres y sin entrometido que te moleste. Si así ocurre, se alegrará muchísimo, tu 201.

U REÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.



CRÈME SIMON

La gran marca
de las Cremas de Belleza
Inventada en 1860, es la más antigua y sigue
siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

Estuches con finos
perfumes y sin
ellos para regalos de
gusto. Precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

**PÉRDIDAS BLANCAS
FLUJOS BLANCOS**

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.

Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

Comprad Tafetán Suizo



Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Tafetán, Changeants, Façonnes, Crespón de China, Duquesa Escoces, Eolienne, Muselina de 120 cm. de ancho desde Ptas 1.45 el metro. Terciopelos y Peluches para trajes y blusas, así como los trajes y blusas en batista, lana, tela y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas—ó las directamente á los particulares, enviadas franco de aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)

Exportación de Sederías.— Proveedores de la Corte.

Todas las señoras

visitarán mi sección económica

CORSÉ tricot, elegantísimo, con una sola ballena, 30 ptas.
FAJA la mejor y más cómoda, desde 9 ptas.

ENRIQUETA CORT

Plaza de Matute, 9, principal



CONFITES CARPA
CONTRA LA
TOS

REMEDIO SEGURO.—1,50 PTAS. EN FARMACIAS

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID



COMPANY

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 29



SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

Papel
de fumar



Aparatos GRAMOPHONE con y sin bocina desde 110 á 1.500 pesetas



LA VOZ DE SU AMO

"GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA REGISTRADAS

Los aparatos que no tengan esta marca no son un verdadero GRAMOPHONE; éstos sólo los vende

UREÑA

en Madrid, Prim, 1 (Catálogos gratis)

ANEMIA

Auténticas
PÍLDORAS
JARABE

BLANCARD
DE PARIS

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
::: :::: PATENTE NÚMERO 48.482 :::: ::::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Todos los médicos reconocen que el Tónico-Reconstituyente más eficaz y más rápido para auxiliarles en sus curaciones es la

Para curar la anemia, debilidad general, clorosis, inapetencia, insomnio, trastornos gástricos, etc., nada hay comparable con la



Tónico nutritivo muy indicado para tratar la tisis y convalecencias y para los casos en que sea necesaria una buena alimentación sin fatigar el estómago.

Es el mejor alimento para los niños, que desde su más tierna edad toleran sin repugnancia, por su sabor muy agradable y por su fácil administración.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

PEDIDOS POR MAYOR DIRIGIRSE AL ÚNICO AGENTE EN ESPAÑA Y PORTUGAL

LUIS ANDREU. - BARCELONA